DOĞAN KARDEŞ

AYLIK DERGİ, KDV DAHİL 8.000.-TL. SAYI 50, KASIM 1992, YIL: 5

GÖÇ MEVSİMİ

GÖÇ KUŞLARI

HER YÖNÜYLE SIMPSON'LAR

PROF. TONTON YENİDEN BİZLERLE

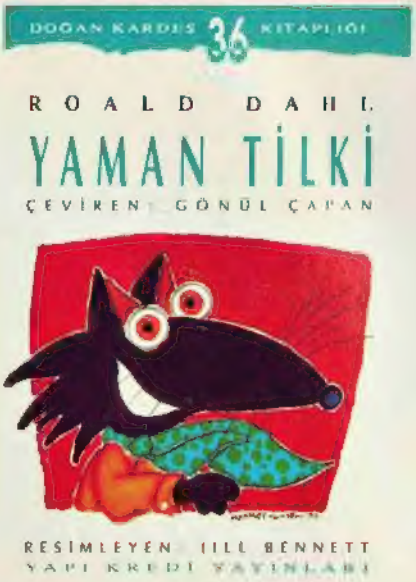
ZIRVEYE ULAŞMAK

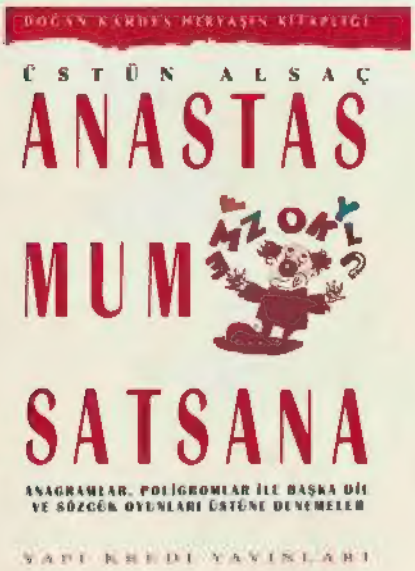
Mehmet Ali & Akşamsefası

DOĞAN KARDEŞ KİTAPLIĞI'NA KATILAN SON 4 KİTAP

Roald Dahl'dan **Yaman Tilki**

Vadinin yukarısındaki korulukta yaşayan Mr. Fox ve ailesi, bir gün çiftçilerin hücumuna uğrarlar. Saklandıkları kovuktan çıkamadıkları için günlerce aç-susuz kalırlar. Ama Yaman Tilkimiz Mr. Fox keskin zekasını kullanarak bu işe bir çare bulur. Tüm yeraltı hayvanlarını ve ailesini kurtarır.





Ustün Alsaç'tan **Anastas Mum Satsana**

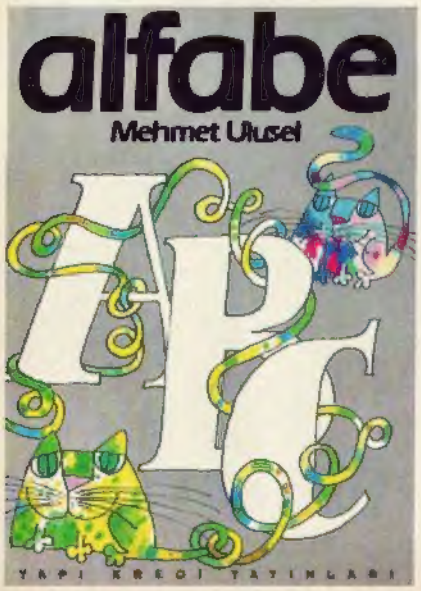
"Nedir dil oyunu, sözcük oyunu? Kendinden başka amacı, varoluş nedeni olmayan, oyun olsun diye, eğlenmek için yapılan her türlü sözcük, harf dizimi, seslem (hece) dizimi, söz, söz dizimi, tümce, anlatı dil oyunu sayılabilir. Dille oynamak her şeyden öteye çok zevkli bir uğraş.

Amacı bütün oyunlarınkinin eşi: Eğlenmek. Öyleyse iyi eğlenceler.."

Mehmet Ulusel'den **Alfabe**

İşte size bütün harfler. Hepsi bu kutunun içinde. A'dan Z'ye tam 29 harf. Bir de bu harflerle sarmaş dolaş 45 tane kedicik. Sarman, Boncuk, Tekir ve diğerleri..,

Harfler öğrenmeniz, yazmanız, okumanız için.



Nüzhet Şenbay'dan **Söz ve Diksiyon Sanatı** - 4. Baskı

"Öyle güzel konuşanlar vardır ki, bildikleri konu üzerinde düşüncelerini, duygularını düzgün tümceler kurup etkili sözcükler bularak söyler, dinleyenleri hayran bırakırlar."

FLAŞ

ZİRVEYE ULAŞMAK

Zirvede yaşamak, dağcılığın diğer adı. Bu zor spor hakkında neler biliyoruz? Bu sporu kimler nasıl yapabilirler? Zirveye ulaşırken nelere dikkat etmeliyiz? türünden sorulara birlikte yanıt aramaya ve bu konuda bilgi sahibi olmaya ne dersiniz?

İKİ ÇİZGİ ROMAN

Biliyorsunuz, Kahraman Ozan Hügo geçen ayki bölümüyle sona erdi. Bu aydan başlayarak aynı sayfalarda iki farklı çizgi roman bulacaksınız. Biri, önceden de tanıdığınız bir kahraman Prof. Tonton, diğeri de bir genç çizerimize Ahmet Kaygısız'a ait Akdeniz'in Çocukları. İki çizgi romanımızı da zevkle okuyacağınıza inanıyoruz.

BÜYÜMEK

Merhaba,

Yeniden birlikte olmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Sizlere yararlı, yeni, daha kapsamlı bilgiler verebilmek, hoşlanacağınız öyküler, çizgi romanlar araştırmak, bulmaya çabalamakla geçiyor bütün günlerimiz. Ama yorgun ya da şikayetçi değiliz bundan, çünkü sizleri çok seviyoruz.

İstek ve önerileriniz dergimizin içeriğini belirlemede bizlere yardımcı oluyor. Bu nedenle istek, öneri ve eleştirilerinizi yazın bize.

Bu ay yine severek okuyacağınızı umduğumuz konu başlıklarımız var. Neler mi bunlar? Bizi Yaşatan Doğa'da Göçmen Kuşları uğurlayıp, Gezerken'de Dağcılık hakkında bilgi edinmeye çalışacağız birlikte öykülerimizi ve diğer sayfalarımızı da zevkle okuyacağınızı sanıyoruz.

Doğan Kardeş Kitaplığı da, geçen sayımızda sözettiğimiz gibi en güzel kış kitaplarını sizler için hazırlıyor.

Mutluluk ve başarı dileklerimizle, kucak dolusu sevgiler!

Doğan Kardeş

İÇİNDEKİLER

4 Bizden Haberler
6 O da Çocuktu / Anıtlaşanlar
8 Dağcılık / Bizi Yaşatan Doğa
12 Bilgisayarınızın Sayfası
14 Göçmen Kuşlar / Gezerken
18 Öykü / Yasha Sasha Misha
20 Bunları Biliyor Muydunuz?
22 Öykü / Bay Jones'a Arkadaş Aranıyor
25 Prof. Tonton / Çizgi Roman
33 Akdeniz'in Çocukları / Çizgi Roman
42 Simpsons / Müzik
48 Yaşarken
46 Kitap Dünyası'ndan
52 Bulmaca, Gülmece
56 Posta Kutusu
60 Sizin Çizdikleriniz
62 Gelecek Sayıda Neler Var?

DOĞAN KARDEŞ

1945'TEN BERİ TÜRK ÇOCUKLARININ DERGİSİ

Sayı 50, Kasım 1992

Yapı Kredi Yayınları Ltd. Şti. Adına Sahibi: Ömer KAYALIOĞLU

Genel Müdür ve Sorumlu Yayın Yönetmeni: Turhan ILGAZ

Genel Müdür Yardımcısı: İshak REYNA

Yayın Danışmanı: Doç. Dr. Türkel MINIBAŞ

Sanat Yönetmeni: Tansel BAYBARA

Yazı İşleri: Pelin AYKUT

Grafik Uygulama: Nahide DİKEL

Reklam ve Pazarlama Müdürü: Avni ÇAĞIRIR

Abone Bilgi İşlem: Figen MANGALTEPE, Deniz ONAT

Montaj: Erdal AYDAR

Renk ayrımı: Proses

Baskı: Media Print

Dağıtım: Yaysat A.Ş.
Yapı Kredi Yayınları Ltd. Şti.
Yeniçeriler Cad. Sinekli Medrese Sok. No: 1 Kat: 3
Beyazıt-İST. Tel:516 93 23 - 516 89 83 - 516 85 32 Fax:516 13 51

Fiyat: 8.000TL.

Abone Bedeli: 96.000TL.

İlan Bedelleri

Arka Kapak: 10.000.000TL.

Kapak içi: 8.000.000TL.

İç Sayfa: 6.500.000TL.

İnsört: 12.000.000TL.

BİZDEN

BİRLİKTE OLMAK NE GÜZEL!

Evet, biz sizlerle birlikte olmayı çok seviyoruz. Bu amaçla elimizden geldiğince çok okula giderek, hemen hepinizle kucaklaşmayı hedefliyoruz. Bu ayki sayfalarımızda yeralan okullarımızın ikisine geçen ay gitmiştik. Moda ve Muhsin Adil Binal İlkokulu'na da bu ay gitmeyi planlıyoruz. Sizin okula ne zaman mı geleceğiz? Belki de bugünlerde!

▲ 12-16 Ekim tarihleri arasında Bahariye İlkokulu'ndaydık.

▲ Arkadaşlarımız, kitap ve dergilerini inceleyebilmenin keyfini yaşadılar.

▲ Ekim ayında, İlhami Ahmed Örnekal'da okuyan arkadaşlarımızla da birlikte olduk.

◀ Kitabın yaşamımızdaki yeri ve önemi tartışılır mı?

▲ Şimdi ders zamanı, Moda İlkokulu 5-E sınıfı öğrencileri derse başlamaya hazırlanıyorlar.

▲ Merve ve Öykü, Moda İlkokulu 5-E sınıfı öğrencileri ve sıkı Doğan Kardeş okuyucuları.

◀ Moda İlkokulu'nda okuyan arkadaşlarımız, Kasım'da onlarla olacağımızı duyunca çok sevindiler.

▼ Çocuklar, bekleyin bu ay Muhsin Adil Binal İlkokulu'na da geliyoruz!

▲ Ders aralarında oyun oynamanın zevki başkadır. Beş dakika içinde yapacak o kadar çok şey var ki!

O DA ÇOCUKTU!

Mustafa Kemal Atatürk kimdir? Ne zaman, nerede doğmuştur? Kazandığı zaferler hangileridir? gibi soruların yanıtlarını hepimiz biliyoruz. Atatürk'e yalnızca bu noktalardan yaklaşmanın ne kadar doğru olduğu ise tartışılır. Herşeyden önce onu bir insan olarak tanımak ve anlamak gerekiyor çünkü.

Nedense kimi insanların bir çocukluk döneminden geçmiş olduklarını, onların da o döneme ait anıları , hayalleri, düşleri olabileceğini düşünmeyiz çoğu zaman .

Oysa Atatürk de çocuktu bir zamanlar. masmavi gözlü, sarı dalgalı saçlı bir çocuk. Oyun oynamayı çok seven, arkadaşlarına şakalar yapan, zaman zaman kendi halinde bir çocuk. En sevdiği oyun neydi? Saklambaç ya da koşmaca oynamayı sever miydi?

Onu yalnızca 10 Kasım'larda anmayalım, sadece tarih kitaplarındaki bilgilerle tanımıyalım. Bunu yapabilmek için onu görmüş olmamız da gerekmez. Sadece onu hissetmeyi, anlamaya çalışmayı denemeli. Ölümünden 54 yıl sonra bir 10 Kasım'a doğru yine izindeyiz!

Mustafa Kemal, bir savaş adamı olması yanında, milletimizin başöğretmeniydi. Latin alfabesine geçiş onun çabalarıyla sağlandı.

▲ 1924'de Latife Hanımla bir gezide.

▼ Mustafa Kemal 1921'de Batı Cephesinde.

Atatürk'ü Göremediğime Yanıyorum.

Atatürk! diyoruz,
Ve işte o isim bizi eski zaferlere götürüyor.
O kıyasıya savaşarak düşmanı denize döktüğümüz günlere ,
Ve diğer büyük savaşlara
Tekrar Atatürk! diyoruz.
Bu sefer o isim bizi Cumhuriyet'in kuruluşuna ve Ata'nın ilk Cumhurbaşkanı seçilişine götürüyor.
Ve inkilaplar yapmasına.
Ve Atatürk! diyoruz
Bizi hatırlamak istemediğimiz bir ana. 10 Kasım 1938 günü Dolmabahçe'ye götürüyor.
Ve biz yeni Türk gençliği, onun bizlere bıraktığı vatanı yüceltmek için okurken, onu göremesek de anlamanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Erce Erengezgin

ZİRVEYE ULAŞMAK

Hazırlayan: Pelin AYKUT

Dağa tırmanmanın güç bir iş olduğunu düşündüğünüz olur mu hiç? Ya da bir dağa tırmanmak ister misiniz bazen? Bu soruya bir çoğunuzun "evet" diyeceğini sanıyorum. Ancak dağa tırmanmaya karar vermeden önce dağcılığın ne olduğunu, nasıl yapıldığını bilmemiz gerekir. Eğer öğrenmeyi istiyorsanız yazımızı okumaya devam edin!

Dağcılık, dağlık bölgelerde ulaşılması zor yüksekliklere tırmanmayı ya da ulaşmayı amaçlayan bir spor. Ancak, diğer bir çok spora göre daha büyük bir ekip çalışması gerektirir. Ekipteki her dağcı her aşamada, hem arkadaşlarını desteklemek, hem onlar tarafından desteklenmek zorundadır. Dağcılığın, yürüyüş, kaya tırmanışı, kar ve buz tırmanışı olarak üç kategorisi olduğunu biliyoruz. Dağcıların bu kategorilerin tümünde aynı derecede yetkin olması zordur. İyi bir tırmanışçı, kendi fiziksel ve zihinsel yeteneğine ve amacına uygun dengeyi kurabilmelidir.

▲ Arkadaşlar hazırlıklarınızı tamamladınızsa, tırmanmaya başlıyoruz.

Her türlü tırmanışın temeli yürüyüştür; çünkü eninde sonunda tırmanış, bir ayağın öbür ayağın önüne atılması ve bu hareketin sürekli yinelenmesinden oluşur.

Kaya tırmanışının esasları önce küçük kayalıklarda çalışarak öğrenilir. Buralarda takım çalışması ve ip kullanımının incelikleri kavranır. İp, sikke (bir ucunda delik ya da halka olan, uygun kaya çatlaklarına ya da buza çakılabilen metal çivi) ve karabin (sikkeye takılabilen ve içinden ipin geçirildiği bir kenarı açılabilir yaylı halka) başlıca güvenlik gereçleridir. Duvar tırmanışlarında iple güvenlik önlemi alınır. Tırmanıcı yükselerek sikkeyi uygun bir yere çakar ve güvenlik ipini de karabinden geçirir ve bu işlemi yineleyerek yükselir. Sikkeler çeşitli boyutlarda ve biçimlerde olabilir. Tırmanıcı bulunduğu noktadaki çatlağa en uygununu çakar. Çıkış sırasında sik-

◀ Bu işi, yere yapışan özel dağcı botlarıyla yapmalı.

▲ Kar ve buz tırmanışlarında da denge ve gücün birlikte kullanılması çok önemli.

bulunmak, ayağın basamaklarda gereksiz yere kaymasını önler.

Her tırmanış için iniş noktasının önceden saptanmış olması temel bir kuraldır. İnilemeyecek yere çıkmak tehlikelidir. Dik kayalardan inmek, basamakları yukardan görme ve elleri kullanma güçlüğünden dolayı genellikle tırmanmaktan daha zordur.

Kar ve buz tekniğinde, öteki malzemelerin yanı sıra buz kazması kullanımı önemlidir. Kazmanın sapının bir ucunda ufak

▲Dağa tırmanmanın ilk koşullarından biri: Düğüm atmasını bilmek.

▼Kaya tırmanışlarında el ve ayaklara büyük iş düşüyor.

kelerden basamak ya da tutamak olarak da yararlanılır.

Kaya tırmanıcılarının çoğu için asıl önemli olan eller ve işin büyük bölümünü yüklenen ayaklardır. Genelde eller denge, ayaklar ise yükselmek için kullanılır. Kaya tırmanışında denge en önemli unsurdur. Ağırlık merkezinin olabildiğince doğrudan doğruya ayakların üstünde kalmasına ve kayanın izin verdiği ölçüde vücudun dik tutulmasına dikkat edilir. Bu tür bir duruş tırmanıcının gözlerini kullanmasına olanak sağlar. Tırmanış sırasında dikkatli bir gözlemde

▲ Hava koşulları dağcıların işini oldukça güçleştiriyor.

bir kürek ve tırtıllı kazma, öbür ucunda büyük bir çivi vardır. Buz kazması, buzda basamak açmada, dik yamaçlarda destek almada kullanılır. Dağ ayakkabısının altına takılan çivili taban buz üzerinde ayağın kaymasını önler. Çok dik kar ve buz tırmanışlarında buz sikkesi ve karabin kullanılır. Yivli buz sikkeleri döndürülerek buza sokulur ve yuvasında donması beklenir.

Dağcılıkta tırmanmadan önce, her türlü önlemi almak çok önemlidir. Tırmanışın uzunluğu, hava durumu, çığ tehlikesi gibi zorlaştırıcı koşullar gözardı edilmemeli. Bu sporda seyirciler ve hakem yok, kimse kimseyle yarışmıyor. Dağcılık, zorluklara çoğu zaman kendi başına, bazen de grup halinde karşı koyabilme sporu. Üstelik doğadan öğrenilecek o kadar çok şey var ki!

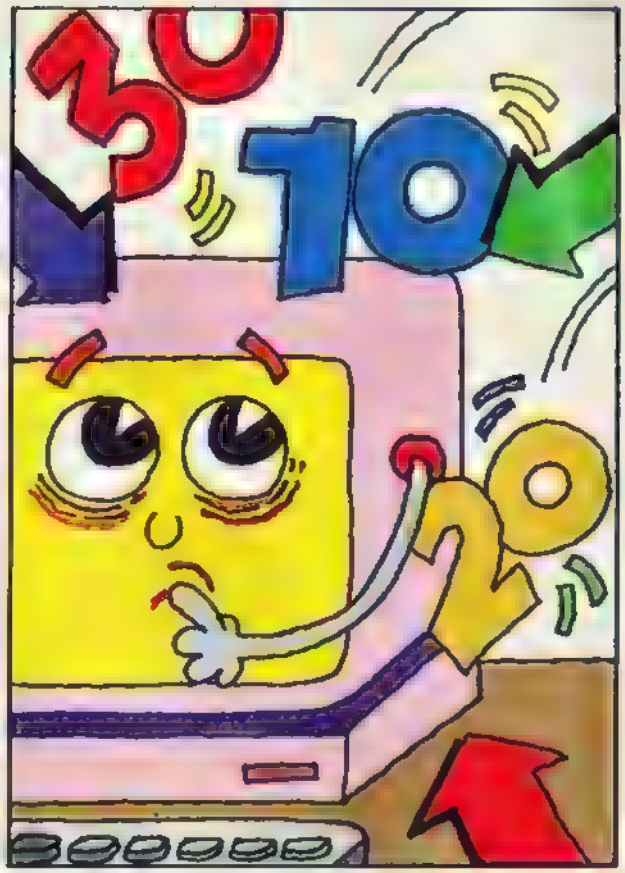
▼ Zor yaşam şartlarına uyum sağlamak dağcılığın temel ilkesi.

▼ Zirvede bir gece geçirmek işin en keyifli yanı!

BİLGİSAYARINIZIN SAYFASI

Hazırlayan: Cem AKAŞ

Geçen yazıda "akım şeması"nı incelemiştik. Bu yazıdaysa program komutlarına ve programlama hatalarına bakacağız.



BASIC BASİT İŞ-2

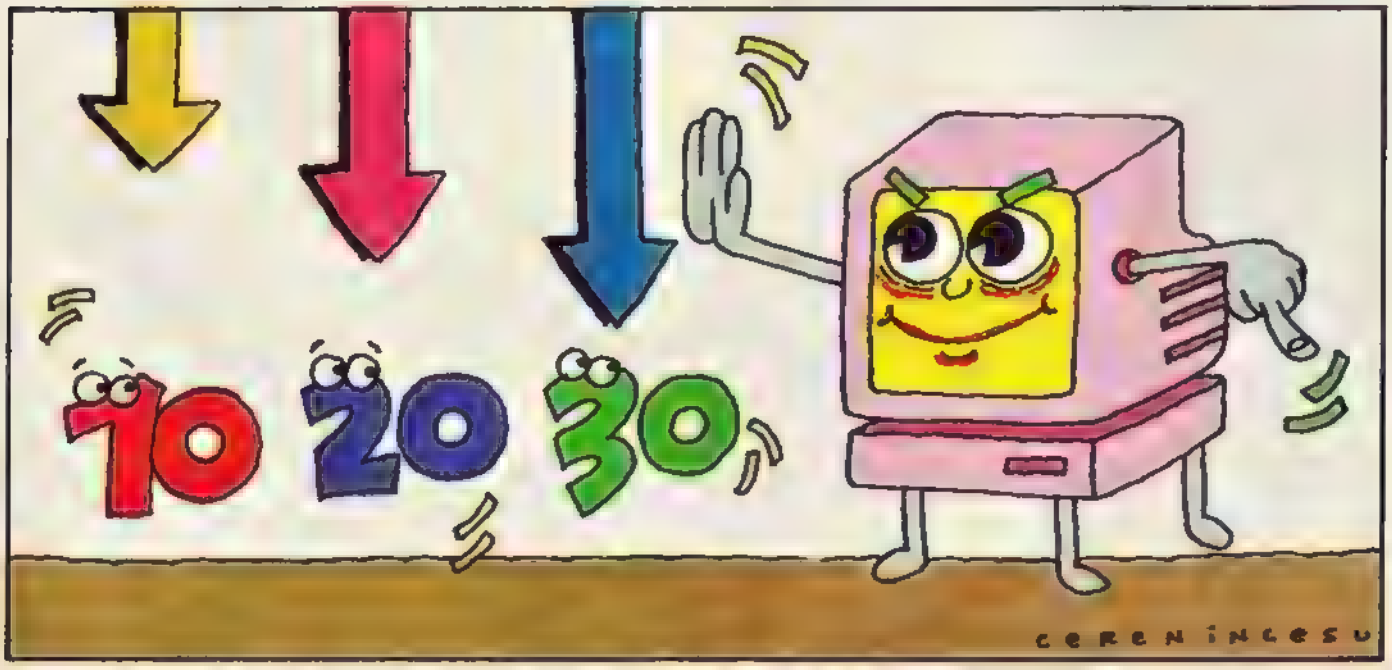
Bilgisayar programı, arka arkaya gelen komutlardan oluşan bir dizidir. Bilgisayara, hangi işlemleri yapması gerektiğini, sırasıyla söyler. Her komutun başına bir sayı vermek gerekir; bu hem komutların sırasını belirlememizi sağlar, hem de bilgisayara, bir program yazmakta olduğumuzu anlatır.

Bu komutları numaralarken genellikle 10'ar 10'ar gidilir. Yani şöyle;

10 KOMUT-1

20 KOMUT-2

30 KOMUT-3



Bunun yararı, bir komut unuttuğumuz zaman, araya sokabilmemizdir, çünkü satır numaraları tamsayı olmak zorundadır. 1, 2, 3 diye gitseydik araya bir sayı sokamazdık. Yukarıda **KOMUT- 3'ü** unuttuğumuzu görüyoruz, ekleyelim öyleyse:

10 KOMUT- 1
20 KOMUT- 2
30 KOMUT- 4
25 KOMUT- 5

Bilgisayar, özel bir komutla, bu satırları numaralarına göre dizer, böylece **KOMUT-3, KOMUT-2'yle KOMUT-4'ün** arasına girer, biz de bütün programı yeniden yazmaktan kurtulmuş oluruz.

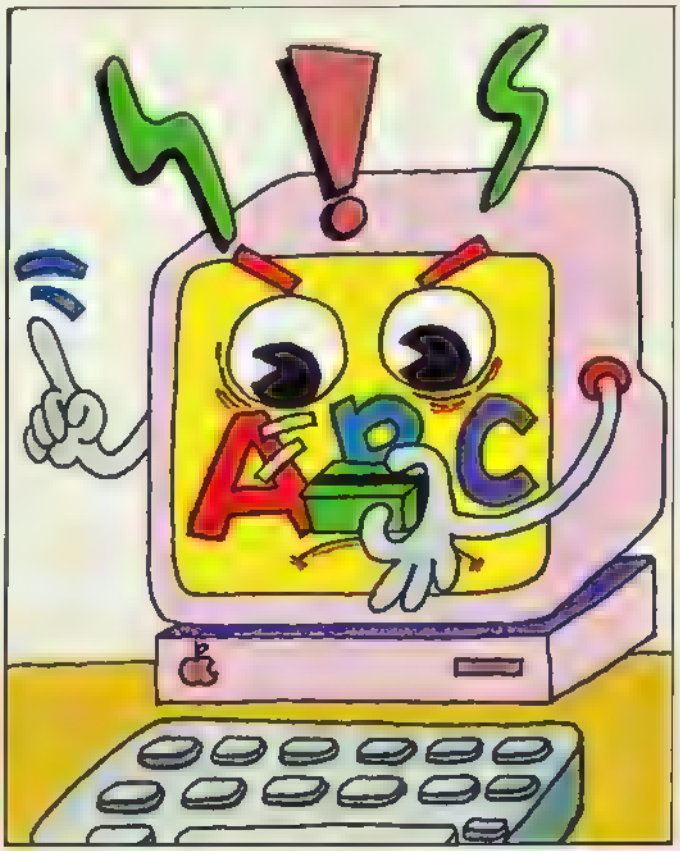
Programlamada çeşitli hatalar yapabiliriz. Bunları üç grupta toplamak mümkün:

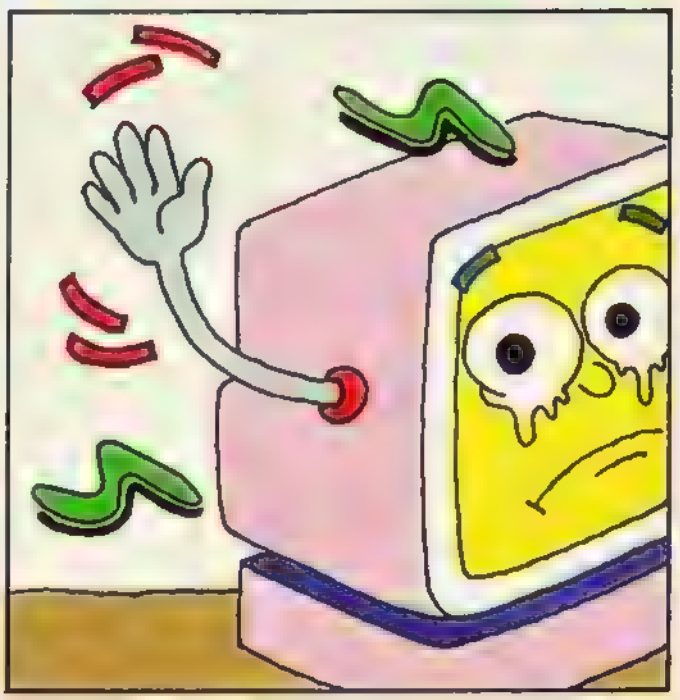
1- Yazım hataları: Nasıl normal yazı yazmanın kuralları varsa, program yazmanın da yazım kuralları vardır. Özel terimleri yanlış yazmak, terimler arasında kullanılması gereken virgül, nokta, noktalı virgül ve bunun gibi yazım hatası yapmış oluruz.

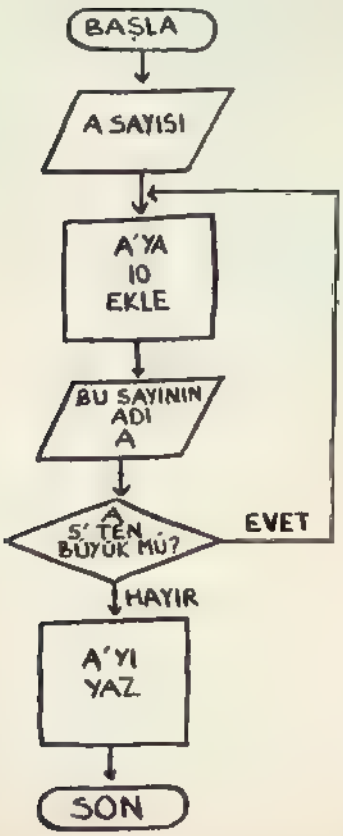
2- Yapı hataları: Bazı terimleri grup olarak kullanmak gerekir. Bir gruptaki terimlerden bazılarını unutur ya da yanlış kullanırsak, bu bir yapı hatası olur.

3- Mantık hataları: Yazıma ve yapıya çok dikkat edip hiçbir hata yapmasak da, programlamada mantık hatası yaparsak, programımız hata verir ve çalışmaz. Mantık hatalarına bir örnek verelim bakalım:

A pozitif (yani sıfırdan büyük) bir sayı olsun, diyelim ki 3. A'ya 10 eklediğimizde 13 çıkar, bu da yeni A sayısı oluyor programımıza göre, 13, 5'ten büyük olduğu için aynı işlemi tekrarlıyoruz. Bu sonsuza kadar (en azından biz bilgisayarı kapayana kadar) sürüp gider, programımız A'yı yazmayı ve SON'a ulaşmayı asla başaramaz. Mutsuz son!







GÖÇ MEVSİMİ, GÖÇ KUŞLARI

Hazırlayan: Pelin AYKUT

Sonbahar, bana hep göç mevsimini hatırlatır. Havaların soğumasıyla artan göçleri. Bu dönemde, başımızı kaldırıp göğe baktığımızda toplu halde hareket eden kuşları görmeyi hem severim hem de biraz hüzünlenirim bu toplu gidişten. Sonra, yazın yeniden geleceğini ve onların bize geri döneceklerini düşünerek rahatlarım biraz. Leylek, kırlangıç, kara çaylak, boz şahini, boz kaz ve bıldırcın olmak üzere altı kuş cinsi, kuzeyden güneye göç ederken ülkemiz üstünden geçerler.

Kuşlar Neden Göç Ederler ?

Doğadaki canlılar için, en başta, güvenli, doğal yapısı bozulmamış bir üreme ve yuvalama alanı ile bol yiyecek ve içecek gereklidir. Bu nedenle kuşlar, üreme alanları ile gelişme alanları arasında devamlı hareket halindedirler.

Kuşların kuzeydeki üreme bölgelerinden, güneydeki kışlama bölgelerine göç etme nedenlerinin başında, kışla birlikte doğanın bir bakıma kış uykusuna çekilmesinin geldiği düşünülmelidir. Kuşların en önemli besin kaynakları olan böcekler ve taze tohumlar kışın azaldığı gibi, günlerin kısalmasıyla, yiyecek arayabilme süresi de azalır. Buna karşılık havaların soğumasıyla kuşların besin ihtiyaçları daha da artar. Bunun nedeni kışın kaybedilen ısıdır ve bu durum kışın gelişiyle hızlanır.

Kuşlar için göç etmek, bir bakıma yılın farklı zamanlarında, farklı yerlerde olarak yaşam savaşı kazanma ve sağlıklı üreyebilme anlamına gelir.

Göçmen Kuşlar Yönlerini Nasıl Belirlerler?

Göç eden kuşların en şaşırtıcı özelliklerinden biri aradan geçen zamana karşın daha önce kurdukları yuvaları bulabilmeleridir.

Göçmen kuşlar büyük su küt-

▲ Gelecek yıl aynı zamanlarda yine birlikte olacağız.

leleri olan okyanus ve denizler üzerinden göç etmez, kıtalar üzerinden geçmeyi tercih ederler. Bunun nedeni yeryüzü şekillerinin varlığıdır. Dağlar, tepeler, vadiler, sulak alanlar, göl kıyıları, ırmak kıyıları, sahiller göçmen kuşların dayanak noktalarıdır.

Yön belirlemede yardımcı bir diğer dayanak da güneş ve yıldızların gökyüzündeki konumlarıdır. Dünyanın güneş etrafında dönmesi ile güneşten dünyaya gelen ışınların yerküre ile yaptıkları açılar ve ışınların kuvvetindeki mevsimsel değişmeler kuşlara göç hareketlerinin başlama ve bitme zamanları hakkında mesaj verirler.

Kuşların göç yollarında çeşitli tehlikelerle karşılaşabilecekleri de bir gerçek. Coğrafi ve doğal tehlikeler yanında, biz insanlardan kaynaklanan tehlikeler de azımsanmayacak ölçüde. Yaşam ortamlarının tahribi, tarımsal gelişme, şehirleşme, orman yangınları, çölleşme, erezyon, sulak alanların yokedilişi, kanunsuz avcılık onları yeterince etkileyebilecek tehlikeler durumunda.

Gelecek sonbahar onlara yeniden "hoşçakalın, yaza görüşürüz!" diyebilmek umuduyla...

▼ Soğuklar bastırmadan sıcak ülkelere ulaşalım!

▲

ARKADAŞIM
FANTA
Fanta
fanta

YASHA SASHA MİSHA

Yazan: Toby Joan ROSENSTRAUCH **Çeviren:** Pelin AYKUT
Resimleyen: Füsun Evcim İYİCİL

Bir zamanlar, St. Petersburg'un kasabalarından birinde sağlıklı bir Rus tüccar yaşıyordu. Kalıteli mallar sattığı çok büyük bir dükkanı vardı. Karısı ve Yasha, Sasha, Misha adındaki üç oğluyla birlikte dev gibi bir taş konakta otururlardı.

Oğulları birbirlerinden öylesine farklıydı ki! Aynı yiyecekleri yemez, aynı işleri yapmaktan hoşlanmazlardı. Hiç bir konuda aynı fikirde olmazlardı. Saç ve göz renkleri bile farklıydı. Yasha kızıl saçlı kahverengi gözlü; Sasha, sarışın, mavi gözlü; Misha ise siyah saçlı, ela gözlüydü.

Tüccar bir sabah kalkıp, aynaya baktığında, saçlarındaki beyazların arttığını gördü. Yakın bir gelecekte işlerini sürdürmek için çok yaşlı olacağını düşünerek işini çocuklarına bırakma zamanının geldiğin karar verdi.

Ancak onlar hiçbir zaman biraraya gelmezlerdi. Dükkanlarında satılmasını istedikleri mallar bile farklıydı. Yasha kürk; Sasha mücevher; Misha ise ipek kumaşlar satmalarını önerirlerdi.

Bir akşam tüccar oğullarıyla konuştu: " Ben artık yaşlanıyorum ve yakında dükkanı üçünüzden birine, en güçlünüze bırakacağım. Önceleri, birlikte çalışabileceğinizi umuyordum. Ancak bunun hiçbir zaman olamayağını bilıyorum artık. Bunun için önce her birinizi paralarınızı nasıl harcadığınızı görmek için uzaklara yollayacağım."

Oğullarına içi para dolu birer büyük kese ve bir at vererek gitmelerini, dört yıl başlarının çaresine baktıktan sonra dönmelerini istedi. Hangisi en iyi mallarla dönerse, dükkan onun olacaktı.

Yasha, Sasha ve Misha para keselerini alıp, atlarına binerek farklı yönlere doğru yola çıktılar.

Geçen yıllarla birlikte, tüccar daha da yaşlandı, saçlarının beyazları, yüzündeki çizgiler arttı. Artık büyük bir istekle oğullarını bekliyordu.

İlk önce Yasha geldi. Oylesine değişmişti ki, babası onu zor tanıdı. "Hangi mallarla döndün?" diye sordu tüccar.

"Çok uzaklara gittim ve en iyi kürkleri satın aldım. Ancak bir gece, St. Petersburg'a dönerken, bir ormanda uyuyakaldım. Uyurken hırsızlar gelip, kürklerimi, kalan paramı ve atımı götürdüler. Beni arabasına alan iyi kalplı bır çıftçi sayesinde bugün buraya gelebildim.

Tüccar, oğlunu yeniden sağlıklı olarak gördüğüne memnundu. Ancak Yasha zamanını ve parasını iyi kullanarak, değerli mallarla dönememişti. Açıkça görünüyordu ki; işini bırakacağı oğlu Yasha olamazdı.

Birkaç gün sonra, Sasha eve döndü. Onun da ne atı, ne parası, ne de satın aldığı mallar vardı.

Bir kaç gün sonra, Sasha eve döndü. Onun da ne atı, ne parası, ne de satın aldığı mallar vardı.

Sasha da hemen hemen aynı açıklamalarda bulundu. "Atımı çaldırdım. Bana verdiğin parayla Doğu'ya giden bir gemiye bındım. Buradan çok güzel mücevherler satın aldım. Ancak bir gece, deniz yoluyla Rusya'ya dönerken müthiş bir fırtına çıktı. Gemideki tüm yolcular denize saçıldılar. Hepimiz hayatlarımızı kurtardığımız için şanslıydık." Sasha

babasını hayal kırıklığına uğrattığı için üzgündü.

Tüccar, Sasha hayatta olduğu için Tanrı'ya şükrediyordu. Ancak işini bu oğlunda yapamayacağına karar vermişti.

Günler geçerken, tüccar sabırsızlıkla diğer oğlu Misha'nın dönüşünü bekliyordu. Bir sabah, tuccar pencereden baktığında, oğlu Misha'nın tepeden inerek, eve yaklaşmakta olduğunu gördü.

Misha'nın da atı yoktu ve elleri de boştu. Ancak oğluyla konuşmadan bir karar vermemeye çalıştı.

Misha, babasının kendinden memnun kalmasını dileyerek, sözlerine başladı. "Sana verecek ne kurklerim, ne mücevherlerim, ne de ipeklerim var. Ancak çok daha değerli bir şeye sahibim. Çok uzaklara gitmedim sadece St. Petersburg'a üniversiteye gittim. Tüm paramı harcadım ve atımı sattım. Ama iyi bir eğitim almış oldum. Öğrendiklerimi kimse hiçbir zaman benden geri alamayacak, onları kimse çalamayacak ve kaybolmayacaklar. Umarım yaptıklarım hoşuna gider."

Tuccar oğlunu dinledi ve içindeki mutlulukla gülümsedi. "Dükkan senin olacak. Çünkü alabileceğin tüm malların yerine daha değerli bir şey satın almışsın."

Babası işini Misha'ya verdi. İyi eğitim almış biri işleri de iyi yapabilirdi. Misha da bu güven ve istekle hem kardeşleri, hem kendisi için çok çalışmaya söz verdi. Babaları artık huzur içindeydi. Biliyordu ki oğulları işini guven içinde devam ettireceklerdi.

NE, NE ZAMAN, NASIL?

Kumaş yapımına ne zaman başlandı?

Keteni yetiştirerek, bu bitkiden yaptıkları ipliği dokuyan ve kumaş haline getiren, sonra da bu kumaşı mumyalarını sarmak amacıyla kullanan eski Mısırlılardan başka, çok eski dönemlerde kumaş yapımında kenevir de kullanıldı.

M.Ö. 2800 yılına dek Çin'de iplik yapımında kullanılan kenevirin ipliği daha sağlam olduğundan ip ve hasır imalinde de kullanıldı.

Kenevir, 2 metre uzunluğunda, sapı ve ucu sivri diş görünümlü, yaprakları olan bir bitkidir.

İlk tekneler ne zaman yapıldı?

Dünyanın ilginç arkeolojik izlerini taşıyan teknelerin ilki, Girit Adası halkı tarafından yapılan ve Mısır ile Girit arasında gidip gelendi.

Yapılan incelemeler, bunun, Neolitik (Cilalı Taş) Dönemi sırasında gerçekleştirildiğini kanıtlıyor.

M.Ö. 3000 yılında Giritlilerin, bu yolculuklara, Mısır'da çok aranan volkanik çakmaktaşlarını satmak amacıyla çıktıkları anlaşılıyor.

Çiçek özsuyu bulan arı, kovana geri dönerek diğer arıların karşısında dans eder. Güneşe göre, özsuyu bulduğu çiçeğin yönünü anlatan bu dansın hızı da çiçeğin uzaklığına göre değişir.

Denizdeki dalgalar neden oluşurlar?

Dalgaların oluşumu, deniz üzerinde esen rüzgârlara, yeraltı sarsıntılarına ve Güneş ile Ay'ın etkilerine bağlıdır. Ay ile Güneş'in etkisi ile oluşan türe, astronomik medcezir adı verilir.

Rüzgârın hızı ve yoğunluğu, dalgaların boy uzunluğunu belirler. Burada bilinmesi gereken, sanıldığının tersine, rüzgârın deniz suyunu bir yerden başka bir yere süruklemediğidir.

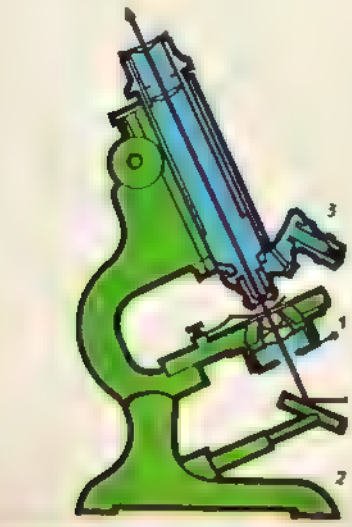
Daha açık olarak şöyle anlatabiliriz: Dalgalar, denizin yüzeyinde minik su damlacıkları olarak inip, çıkarlar. Bu hareket, daireler şeklinde ve dikey yöndedir.

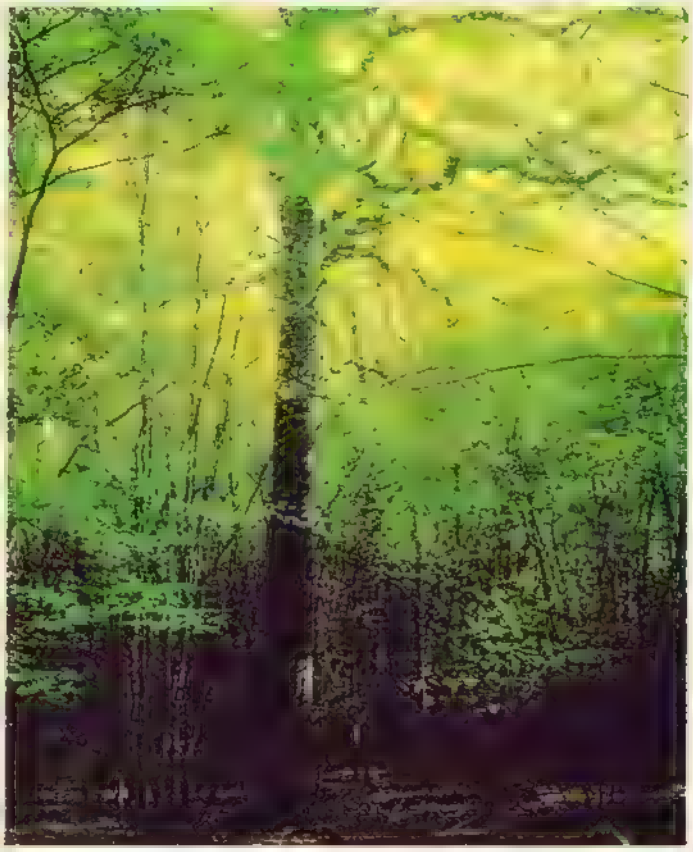
Mikroskobun kullanımı ne zaman yaygınlaştı?

Mikroskop, keşfedilmesinden bu yana hep yararlı olmuştur. Ancak, son yirmi yıldır gerçekleştirilen teknolojik ve bilimsel gelişmeler, bu araçtan daha fazla oranda yararlanılabilmesini sağladı.

Hastanelerde, hastalıkların tanınması ve tedavisinde kullanılan mikroskop, ayrıca operatörlere, bedenin, kulak, göz gibi en duyarlı organlarına yaptıkları operasyonlarda da yardımcı olur.

Elektronik endüstrisinde titizlik gerektiren işlerde yarar sağlayan bu araç, en çok laboratuvarlarda işe yaramaktadır. Bitki ve hayvan hücrelerinin incelenmesi ile petroloji ve metalurji dallarında, kayalar ve metallerle ilgili bilgi edinmek amacı ile kullanılır.





Bir ağacın yaşını nasıl bulabiliriz?

Bir ağacın gövdesinden alınan kesit incelendiğinde, en dıştaki kabuk kısmından sonra içe doğru daireler görürüz. Bu dairelerden her biri, ağacın yaşadığı bir yılı gösterir. Daireler arasındaki bölüm, ağacın bir yılda ürettiği odun hacmini belirtir.

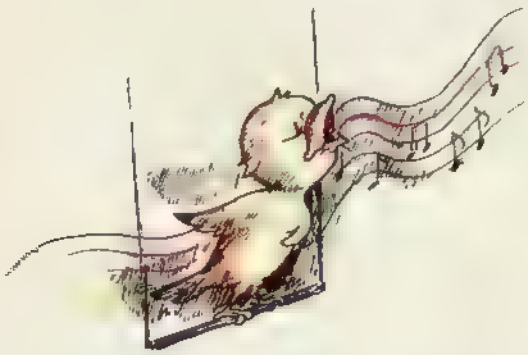
Bu daireleri sayarak, ağacın kaç yıl yaşamış olduğunu anlayabileceğimiz gibi, aralarındaki bölgenin dar oluşundan, o yılın kurak geçtiğini, aksine geniş ise, sulak geçtiğini ortaya çıkarabiliriz.

BAY JONES'A ARKADAŞ ARANIYOR!

Yazan: A.H BENJAMIN **Çeviren:** Pelin AYKUT **Resimleyen:** Füsun Evcim İYİCİL

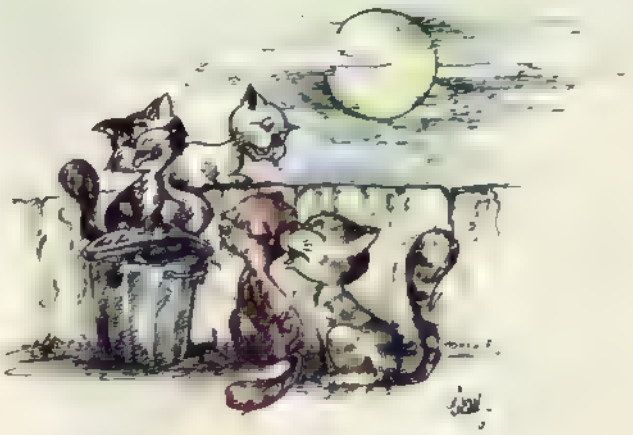
Bay Jones tek başına büyuk bir evde yaşamaktaydı. Kendisini öylesine yalnız hissediyordu ki, zaman zaman yanında ona arkadaşlık edebilecek birilerinin olmasını istiyordu. Bir gün kendi kendine: "Belkide evde beslediğim bir hayvan bu ihtiyacımı karşılar" dedi.

Bu kararla ev hayvanları satan bir dükkana gitti ve bir kanarya aldı. Fakat kanarya bütün gün hiç durmadan ötüyordu.

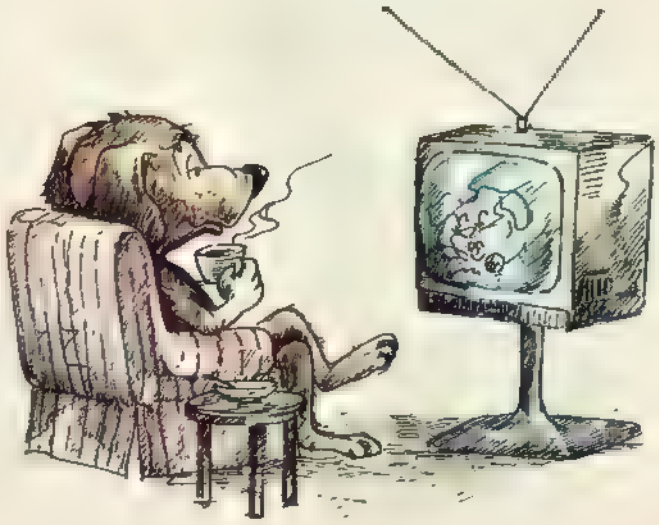


Bay Jones kanaryayı dükkana geri götürerek, yerine bir sıçan almaya karar verdi. Fakat sıçan kucaklanıp, dokunulmaktan hoşlanmadığı için Bay Jones'un parmaklarını ısırıyordu.

Bu durumda canı acıyarak yaşayamazdı. Sıçanı götürüp yerine bir kedi aldı. Fakat, kedi gün boyunca evde yoktu. Geceleri de çöp kovasının üstünde arkadaşlarıyla yıldızlara bakarak dayanılmaz şarkılar söylüyordu.



Bay"Jones, geceleri bu gürültüde uyuyamaz hale gelmişti. O halde yapması gereken yine dükkana gitmekti. Bu kez kedi yerine bir köpek aldı. Köpek öylesine tembeldi ki, butün gün boyunca elinde kahvesiyle televizyon seyrediyordu.

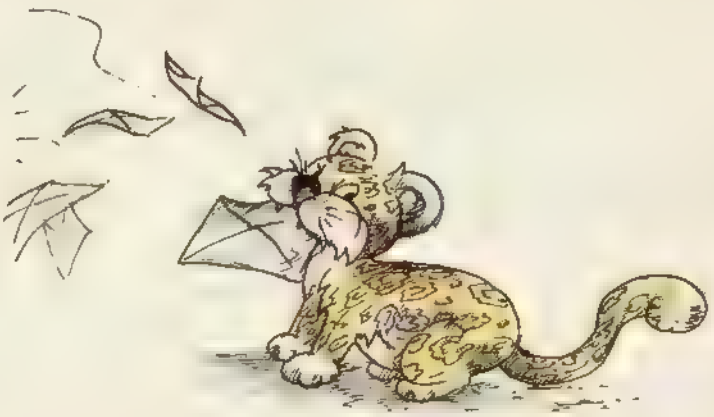


Bay Jones, yine aradığı arkadaşı bulamamıştı. Köpeği dükkana götürüp, yerine bir keçi aldı. Ancak keçide sürekli açtı. Bulduğu her şeyi yediği gibi, Bay Jones'un yeni perdelerini bile mideye indirdi.

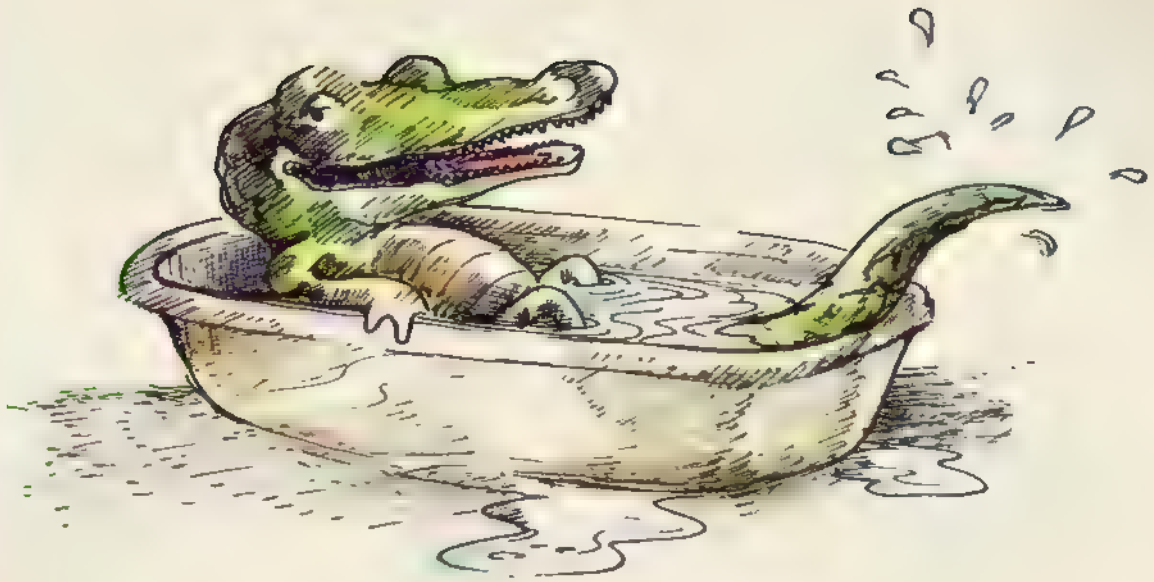
Bay Jones, bu kadarına dayanamazdı. Keçiyi hemen dükkana geri götürerek yerine bir yılan aldı. Yılan, o güne kadar denediği hayvanlar içinde en arkadaşça yaklaşanıydı. Fakat öylesine sıcak yaklaştı ki, bir anda Bay Jones'u kucaklayıp boynuna dolandı. Bay Jones bu durumda " Boğuluyorum ! " diye bile bağıramadı.

Evet, bir arkadaş istiyorum,. ama beni boğmamalı diyerek, dükkana geri götürdü ve yerine bir şempanze aldı. Ancak şempanze öyle canlı ve hareketli bir hayvandı ki, evin içinde durmadan hareket ettiği gibi, aynı hareketleri Bay Jones'a da yaptırmak istiyordu.

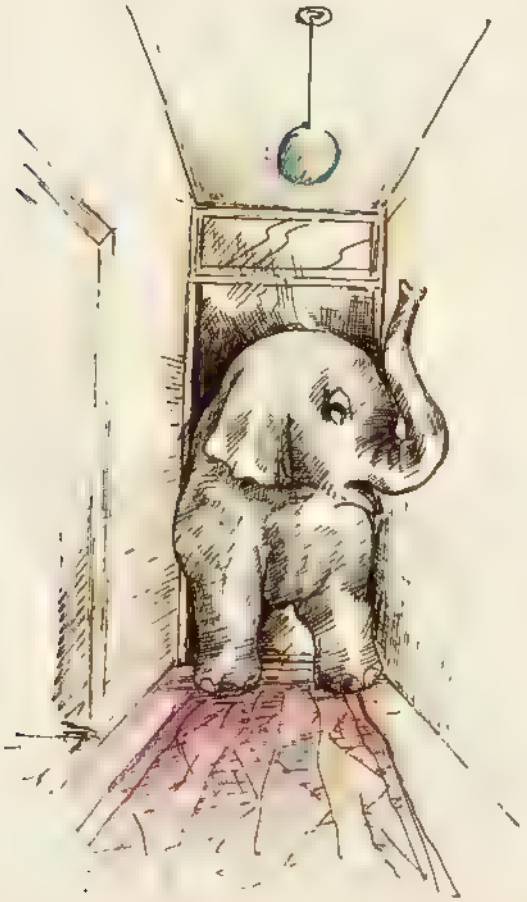
Bu hareketli yaşama dayanması mümkün değildi. Şempazeyi dükkana geri götürerek yerine bir leopar aldı. Fakat leopar çok tehlikeliydi. İşe sütçü, postacı ve gazeteciyi kovalamakla başladı. Bu durumda Bay Jones'un başı büyük beladaydı.



Ertesi gün leoparı dükkana geri götürerek yerine bir timsah aldı. Timsah, suyu öyle çok seviyordu ki, salonun ortasında banyo yaparak bunu Bay Jones'a göstermek istedi. Şimdi de evi su basacaktı. Bu dayanılmazdı!



Timsahı dükkana geri götürüp, yerine bir fil aldı. Fakat fil almak başlangıçtan hatalıydı. Eve girer girmez koridorda sıkışıp kaldı. Bay Jones'un tüm çabalarına rağmen yerinden oynatamayınca, onu dışarı çıkarmaları için itfaiye görevlilerini çağırdı. Bay Jones, öyle utanmıştı ki ne diyeceğini bilemiyordu.



"Bu kadar felaket ve olay yeter" diye düşündü Bay Jones, fili dükkana geri götürdü ve yerine hiç bir şey almadı. Satıcıya "Denedim, ama olmadı" dedi. Güzel satıcı , Bay Jones'un haftalardır çektiklerini biliyordu ve gerçekten duruma üzülmüştü.

Gülümseyerek,"Neden benimle evlenmiyorsunuz? diye sordu. Eğer evlenirsek, siz de bundan böyle yalnız kalmamış olursunuz.

Bay Jones için müthiş bir haberdi bu. Sevinerek kabul ettiğini söyledi. Ve evlendiler. Artık Bay Jones yalnız değildi ve birlikte çok mutluydular.

PROFESÖR TONTON

Ce-Tendrin Çetesi

BAY EDVARD, YA DA YAKINDAN BİLDİĞİMİZ SANIYLA "PROFESÖR TONTON" MIŞIL MIŞIL UYUYORDU. BELKİ DE GÖRDERİN UYUYORDU..

LABORATUVARINDA, KAYGI VERİCİ BİR ŞEKİLDE GİDİP GELEN KARANLIK GÖLGELERİ DE GÖRMEDİ, GÖLGELERİN SAHİPLERİNİN SİNSİ KONUŞMALARINI DA DUYAMADI...

1A -

HEEY, BAKSANA ARNOL, O KADAR DİNAMİT SENCE FAZLA DEĞİL MI?

KAPA ÇENENİ, BUDALA, IŞIĞI TUTMAYA BAK SEN!

TAMAM DA, SENİN HUYUNDUR, HEP ABARTIRSIN... PATRONUN SÖYLEDİKLERİNİ UNUTMA..

BEN PATRONUN NE DEDİĞİNİ BİLİYORUM!

HAYDİ, GEL, TÜYELİM!

ARGO KONUŞMANDAN HOŞLANMIYORUM!

PROFESÖR TONTON, O SABAH DA, HER SABAH YAPTIĞI GİBİ, SAAT TAM 9'DA, LABORATUVARINA GİDİYORDU...

HARİKA BİR TASARIM VAR, BİR BOMBA GİBİ PATLAYACAK!.

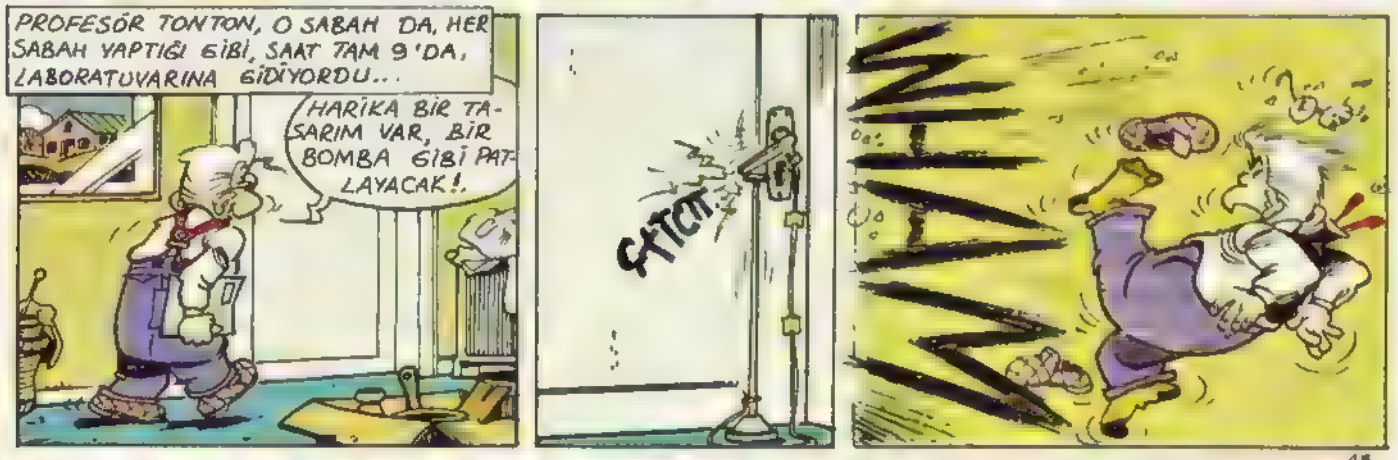
ÇATCIT

1B -

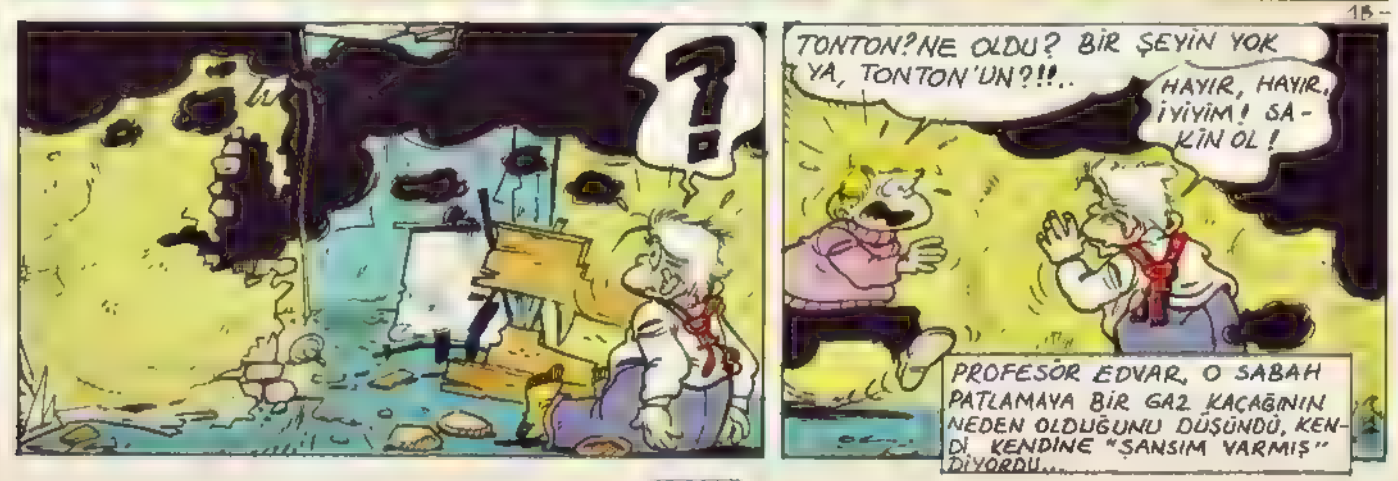
?

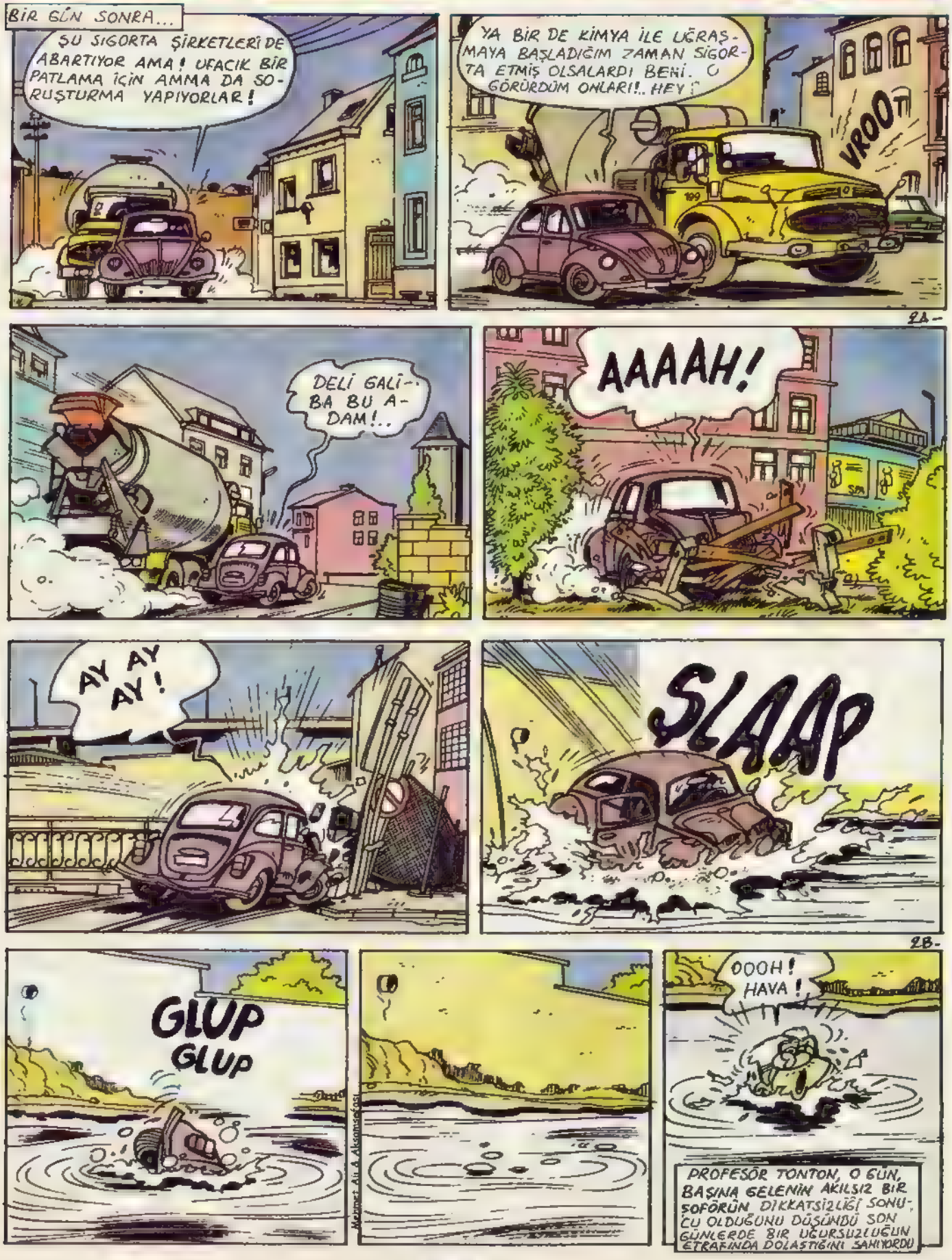
TONTON? NE OLDU? BİR ŞEYİN YOK YA, TONTON'UN?!!..

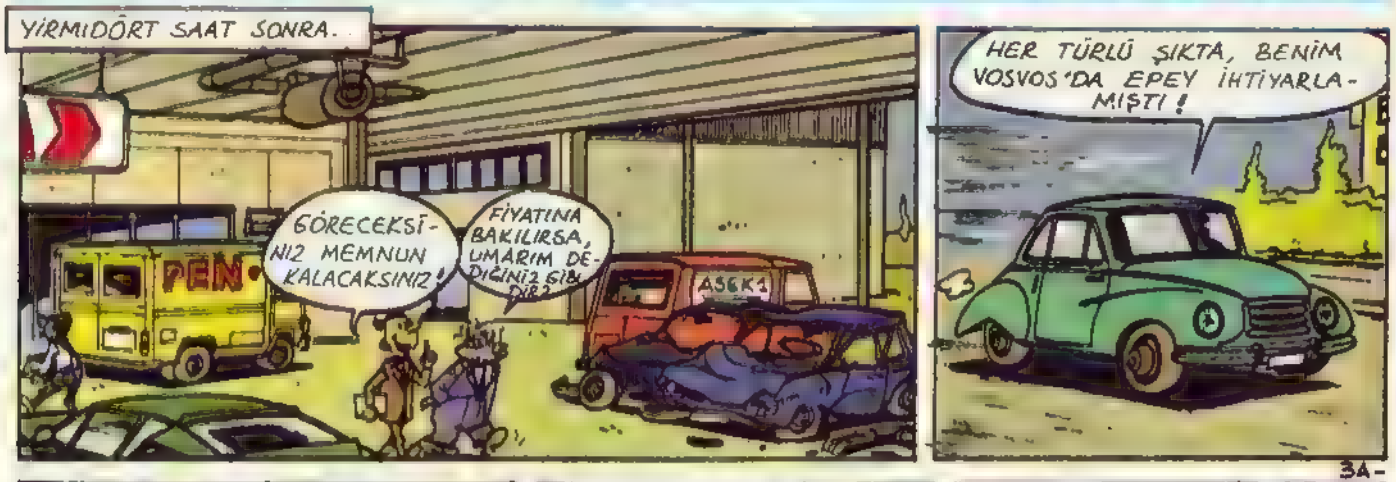
HAYIR, HAYIR, İYİYİM! SAKİN OL!

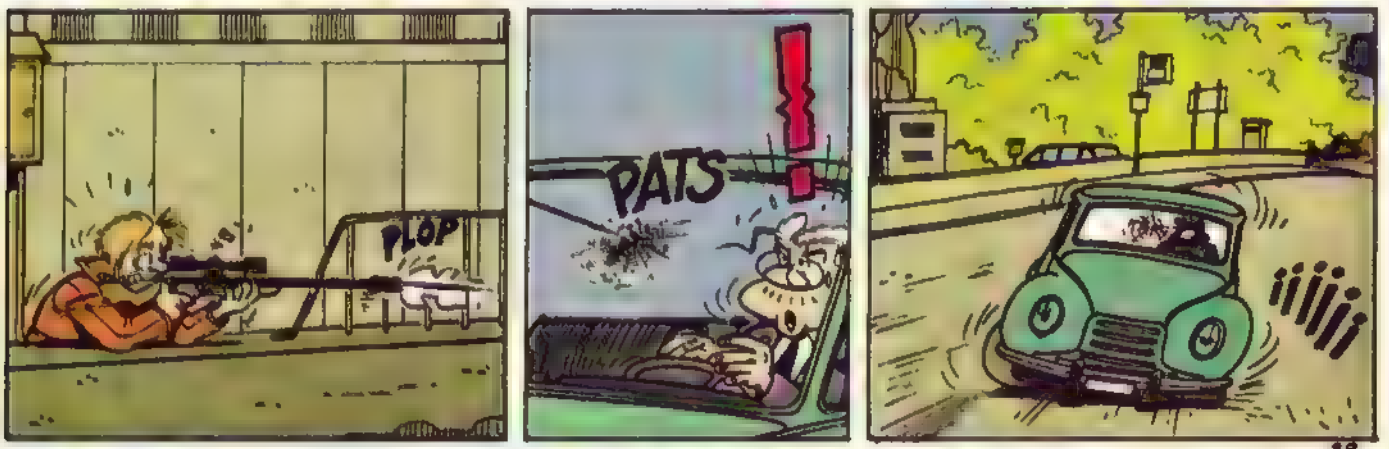


PROFESÖR EDVAR, O SABAH PATLAMAYA BİR GAZ KAÇAĞININ NEDEN OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜ, KENDİ KENDİNE "ŞANSIM VARMIŞ" DİYORDU...

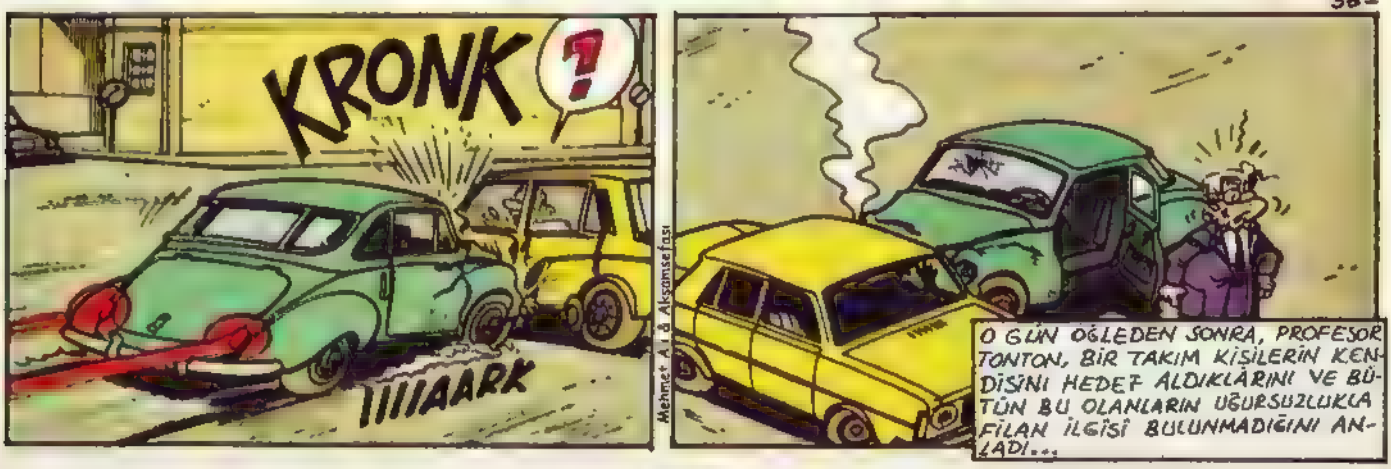



BİR GÜN SONRA...
ŞU SİGORTA ŞİRKETLERİ DE ABARTIYOR AMA! UFACIK BİR PATLAMA İÇİN AMMA DA SORUŞTURMA YAPIYORLAR!
YA BİR DE KİMYA İLE UĞRAŞMAYA BAŞLADIĞIM ZAMAN SİGORTA ETMİŞ OLSALARDI BENİ. O GÖRÜRDÜM ONLARI!.. HEY!
VROOM
DELİ GALİBA BU ADAM!..
AAAAH!
AY AY AY!
SLAAP
GLUP GLUP
OOOH! HAVA!
PROFESÖR TONTON, O GÜN, BAŞINA GELENİN AKILSIZ BİR ŞOFÖRÜN DİKKATSİZLİĞİ SONUCU OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜ SON GÜNLERDE BİR UĞURSUZLUĞUN ETRAFINDA DOLAŞTIĞINI SANIYORDU
Mehmet Ali A. Aksoy'ın çizisi

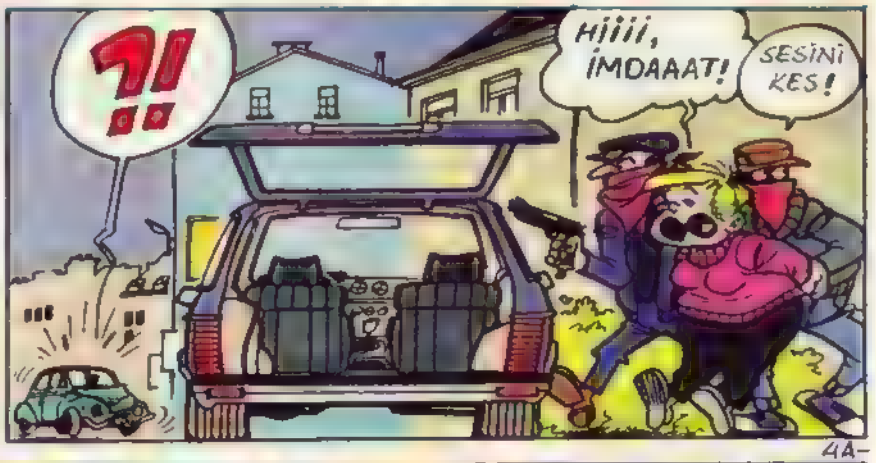




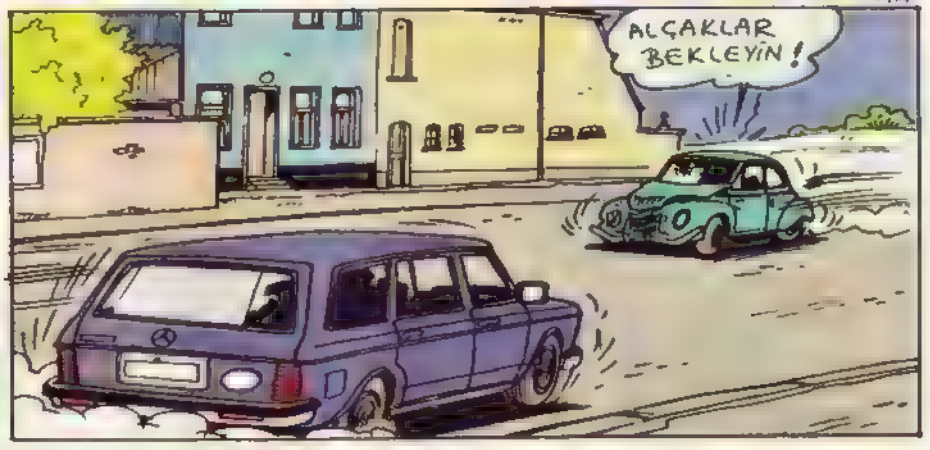
38-

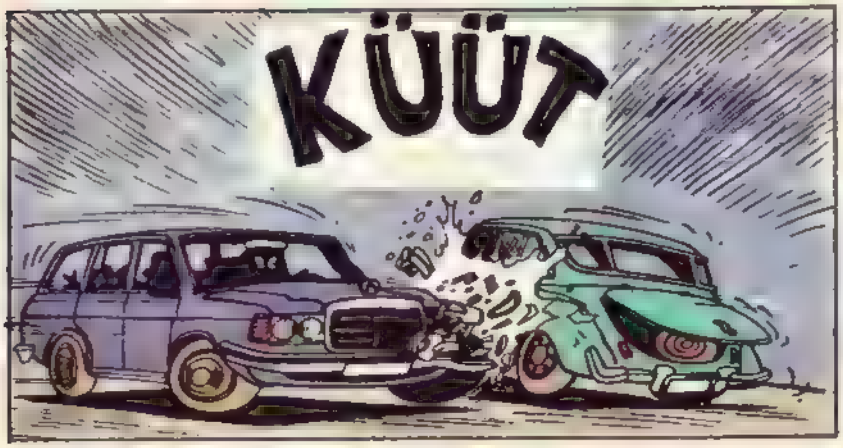


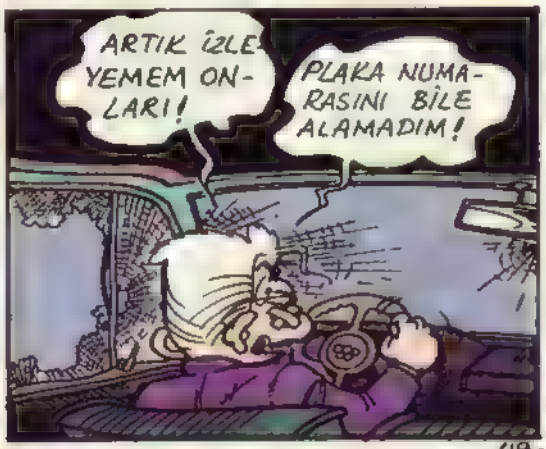
Mehmet Ali Akşamsefası



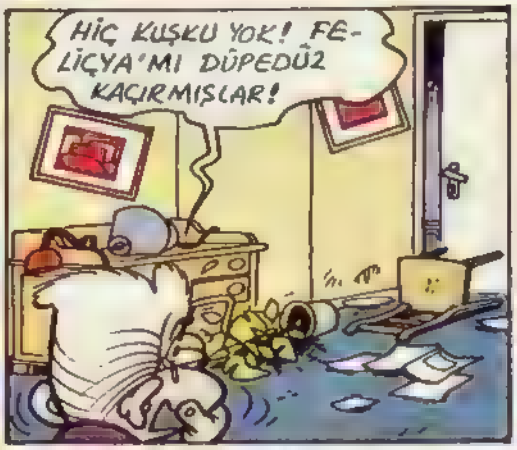
4A-







4B-



DIDGE 86*

HIMM, HIMM, HIM... BAY EDVAR, SİZİN GİBİ, BULUŞLARI ULUSAL GÜVENLİĞİ YAKINDAN İLGİLENDİREN BİR BİLİM ADAMINA YÖNELİK SALDIRILARIN, GÜVENLİK SERVİSLERİNDE ÇALIŞAN BEYLERİ İLGİLENDİRMESİ GEREKİR...

POLİ

YAA, ÖYLE Mİ, O KADAR ÖNEMLİ DEMEK?!

MÜFETTİŞ DÜMU, BU BEYİ GİZLİ SERVİSE GÖTÜRÜR MÜSÜNÜZ?

5A-

BU SIRADA..

İŞTE GELDİLER! PAKETİ GETİRİYORLAR

ALO? BEN KOMİSER BERTEN.. BAY EDVAR MİSE GELDİ BİZİM MÜFETTİŞLERDEN BİRİYLE SİZE GÖNDERİYORUM. EVET.. BİR ŞEY DEĞİL BAŞKANIM.

NASIL? NELER SÖYLÜYORSUNUZ? BİR DE KARINIZI KAÇIRDILAR ÖYLE Mİ?

GİZLİ SERVİS

ÇOK GİZLİ SERVİS

GİZLİ DİNLEME SERVİSİ SOLDA DİPTE, 18 NO'LU ODA, ÇIKIŞIN KARŞISINDA..

YERİN KULAĞI VARDIR..

GİZLİ SERVİS KAT PLANI

5B-

GÖZÜNÜZ AÇIK AĞZINIZ KAPALI OLSUN

YERİN KULAĞI VARDIR

GÖZÜNÜZ AÇIK (AĞZINIZ) KAPALI OLSUN..

TUHAF, ARTIK ONLARI DUYAMIYORUM...

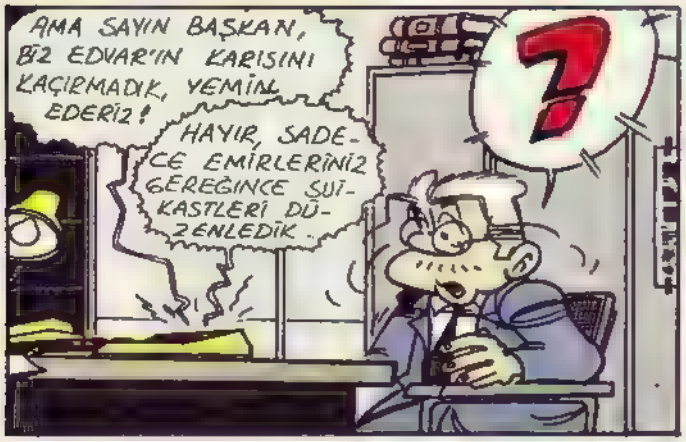
SANIRIM DUYMUŞSUNUZDUR?

AH! EVET!

BU HİKAYE NE DEMEK OLUYOR? BEN SİZE BU ADAMIN KARISINI KAÇIRIN DEDİM Mİ?

EEE? ŞEEEY AMA....
ARNOL! BAŞKAN GELDİ! HEY ARNOL!
CLAC

6A-


AMA SAYIN BAŞKAN, BİZ EDVAR'IN KARISINI KAÇIRMADIK, YEMİN EDERİZ!
HAYIR, SADECE EMİRLERİNİZ GEREĞİNCE SUİKASTLERİ DÜZENLEDİK.
?

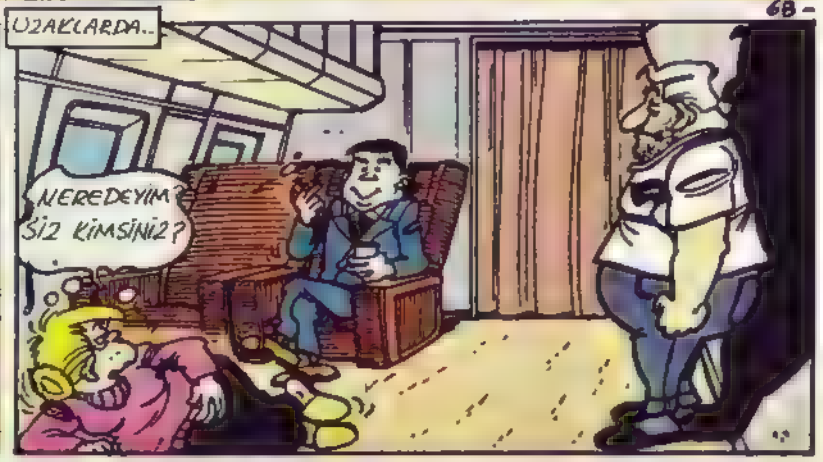
KAHRETSİN! İŞLER ÇATALLAŞTI! ARTIK KEŞFİNİ BİZE VERMESİ SÖZ KONUSU OLAMAZ! KARISINI KAÇIRANLAR ELDE EDECEK O KEŞFİ
AMA? NELER AH PİSLİKLER SİZİ!

BURADAN ÇIKAR ÇIKMAZ, EDVAR'IN PEŞİNE DÜŞECEK VE BİR AN BİLE GÖZDEN KAÇIRMAYACAKSINIZ! BU KAÇIRMA İŞİNİ TEZGAHLAYANLARI BULMAMIZ GEREK!.. EĞER BAŞINA BİR ŞEY GELECEK OLURSA, SİZ DÜŞÜNÜN! ANLAŞILDI MI?
EVET SAYIN BAŞKAN!

BECERİKSİZ HERİFLER!

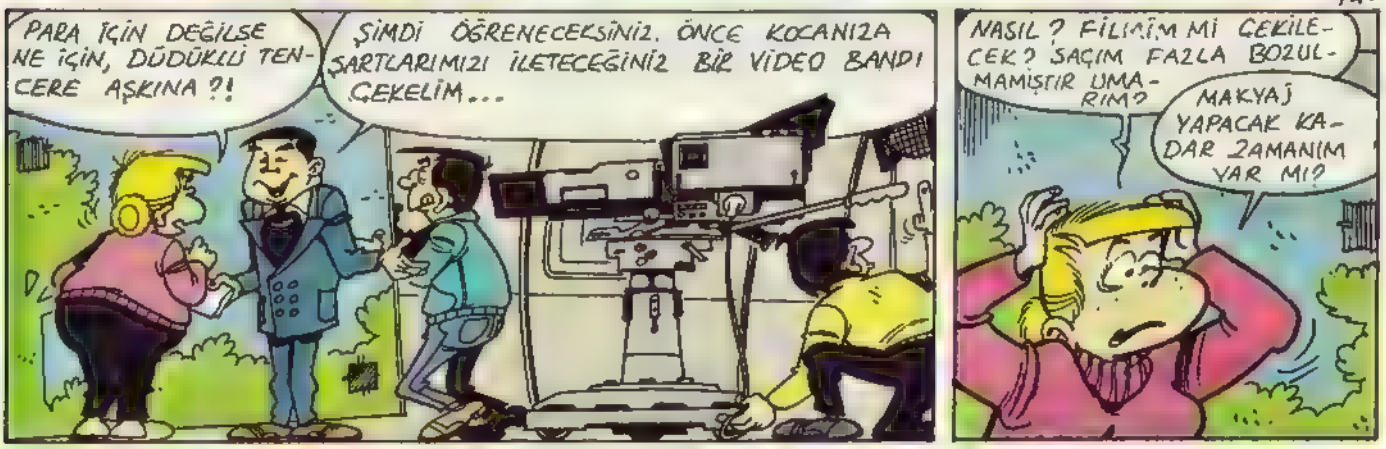
6B-

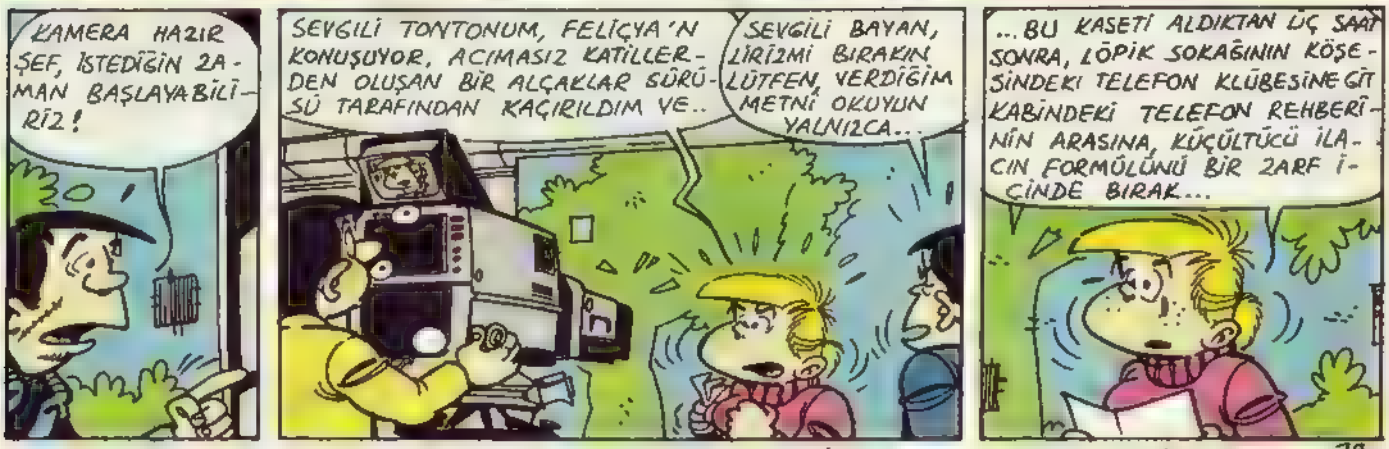
SEFİL HERİFLER! DEMEK Kİ FELİÇYA MI BUNLARIN YARDIMIYLA BULAMAYACAĞIM.. NEREDE ACABA VE KİM KAÇIRDI ONU?


UZAKLARDA..
NEREDEYİM? SİZ KİMSİNİZ?

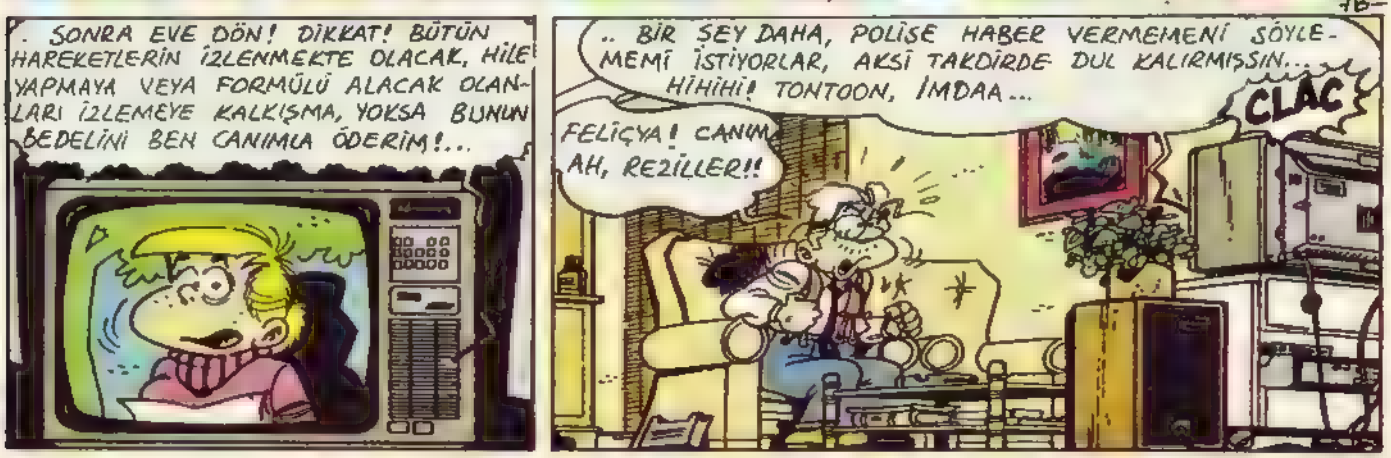
BUNLARIN ÖNEMİ YOK SAYGIDEĞER BAYAN, ŞUNU BİLİN Kİ BİZİM ELİMİZDESİNİZ!.
SENİ GİDİ PİS YARATIK!
FİDYE UMUYORSANIZ, AVUCUNUZU YALARSINIZ! BİZİM PARAMIZ YOK BİLMİŞ OLUN!
DURUN CANIM! KENDİNİZİ KÜÇÜMSEMEYİN! BİZ SİZİ PARA İÇİN KAÇIRMADIK!

7A-


PARA İÇİN DEĞİLSE NE İÇİN, DÜDÜKLÜ TENCERE AŞKINA?!
ŞİMDİ ÖĞRENECEKSİNİZ. ÖNCE KOCANIZA ŞARTLARIMIZI İLETECEĞİNİZ BİR VİDEO BANDI ÇEKELİM...
NASIL? FİLİMİM Mİ ÇEKİLECEK? SAÇIM FAZLA BOZULMAMIŞTIR UMARIM?
MAKYAJ YAPACAK KADAR ZAMANIM VAR MI?

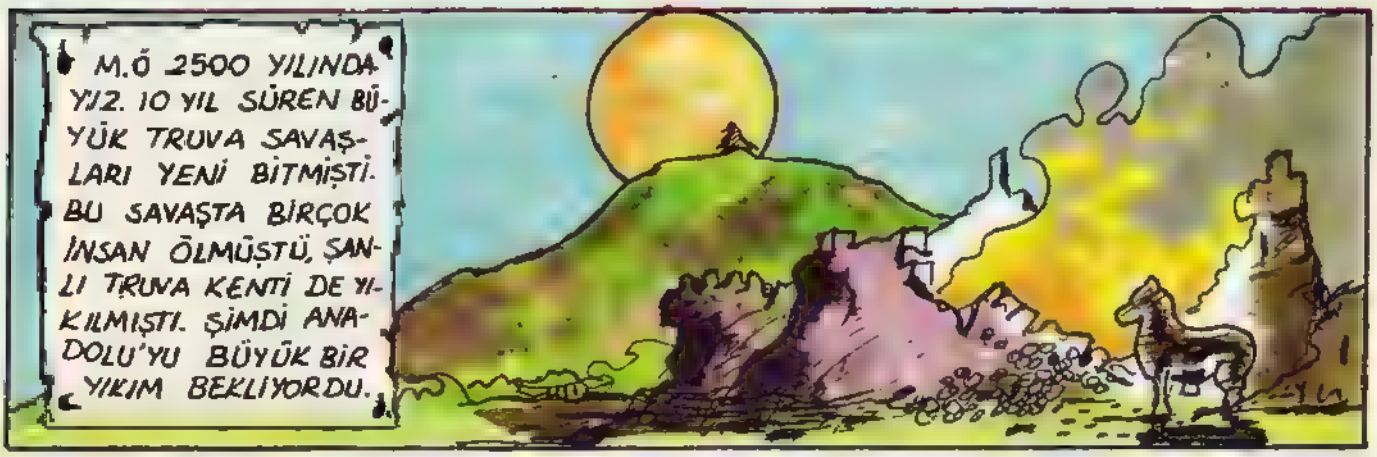

KAMERA HAZIR ŞEF, İSTEDİĞİN ZAMAN BAŞLAYABİLİRİZ!
SEVGİLİ TONTONUM, FELİÇYA'N KONUŞUYOR, ACIMASIZ KATİLLERDEN OLUŞAN BİR ALÇAKLAR SÜRÜSÜ TARAFINDAN KAÇIRILDIM VE..
SEVGİLİ BAYAN, LİRİZMİ BIRAKIN LÜTFEN, VERDİĞİM METNİ OKUYUN YALNIZCA...
...BU KASETİ ALDIKTAN ÜÇ SAAT SONRA, LÖPİK SOKAĞININ KÖŞESİNDEKİ TELEFON KLÜBESİNE GİT KABİNDEKİ TELEFON REHBERİNİN ARASINA, KÜÇÜLTÜCÜ İLACIN FORMÜLÜNÜ BİR ZARF İÇİNDE BIRAK...

7B-


. SONRA EVE DÖN! DİKKAT! BÜTÜN HAREKETLERİN İZLENMEKTE OLACAK, HİLE YAPMAYA VEYA FORMÜLÜ ALACAK OLANLARI İZLEMEYE KALKIŞMA, YOKSA BUNUN BEDELİNİ BEN CANIMLA ÖDERİM!...
.. BİR ŞEY DAHA, POLİSE HABER VERMEMENİ SÖYLEMEMİ İSTİYORLAR, AKSİ TAKDİRDE DUL KALIRMIŞSIN... HİHİHİ! TONTOON, İMDAA...
CLAC
FELİÇYA! CANIM AH, REZİLLER!!

HEY, ARNOL!
ONU GÖREBİLİYOR MUSUN? NE YAPIYOR? HA?
BESBELLİ TELEVİZYON SEYREDİYOR.. BU ADAMIN YA ÇELİK GİBİ SİNİRLERİ VAR, YA DA KARISI UMURUNDA BİLE DEĞİL!
ABARTIYORSUN ARNOL! TÜFEĞİNKİ YERİNE DOĞRU DÜRÜST DÜRBÜN KULLAN! SONUNDA HERKES BİZİ FARKEDECEK!
ÇENENİ KIS, ŞİŞKO! KONUŞACAĞINA BANA VİSKİ ŞİŞESİNİ VER!
BUYURUN BAKALIM! ŞİMDİ DE GÖREY SIRASINDA İÇME ADETİ ÇIKARDIN! SAHİDEN DE ABARTIYORSUN, ARNOL!
AAAH! PEK İYİ GELDİ! BİRAZ KESTİRECEĞİM! BİR ŞEY OLURSA UYANDIR!
NE, UYUYACAKMISIN? BU KADARI DA FAZLA, ARNOL!
POLİSE HABER VERMEYECEĞİM! NE YAZIK Kİ ÇOK GEÇ! ŞU İKİSİ, BİR SANİYE BİLE PEŞİMDEN AYRILMIYOR!
Mehmet Ali & Aksamsefası
HORZ
EĞER FELİÇYA'YI KAÇIRANLAR, BUNLARI FARKEDERSE, BENİM NONOŞUM İÇİN HİÇ İYİ OLMAZ.. YALNIZ, AKLIMA BİR ŞEY GELDİ...
SÜRECEK
DİDGE 86*

M.Ö 2500 YILINDA Y/Z. 10 YIL SÜREN BÜYÜK TRUVA SAVAŞLARI YENİ BİTMİŞTİ. BU SAVAŞTA BİRÇOK İNSAN ÖLMÜŞTÜ, ŞANLI TRUVA KENTİ DE YIKILMIŞTI. ŞİMDİ ANADOLU'YU BÜYÜK BİR YIKIM BEKLİYORDU.

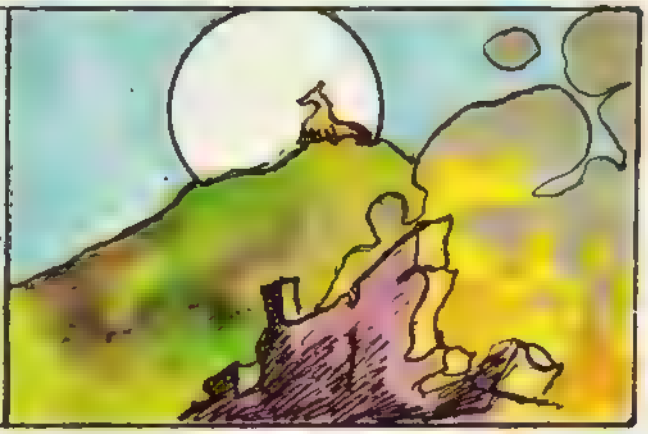


ESKİDEN ÇOK GÜZEL OLAN TRUVA KENTİNİN YIKINTILARI ARASINDA BİR ÖLÜMSÜZ GEZİNİYORDU.

BÜTÜN BU ACILARIN SEBEBİ OLAN BU ÖLÜMSÜZÜN ADI HERA'YDI. YILDIRIMLARI YÖNETEN ZEUS'UN KARISI İDİ. KOCASI BU KENTTEN BİR KADINLA KENDİSİNİ ALDATINCA,

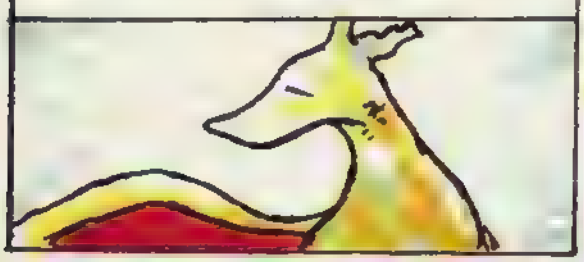
O DA İNTİKAM İÇİN BİR BİR AŞKI BAHANE EDEREK İNSANLARI SAVAŞA KIŞKIRTTI VE KENTİ YIKTIRDI!

ÖLÜMSÜZLER ÇOK ESKİ BİR IRKTI. ASLA YAŞLANMADIKLARI İÇİN ONLARA ÖLÜMSÜZ DENİYORDU. İNSANLAR DOĞDUĞUNDA ÖLÜMSÜZLERDEN, İNSAN IRKINA YARDIM ETMELERİ İSTENDİ...

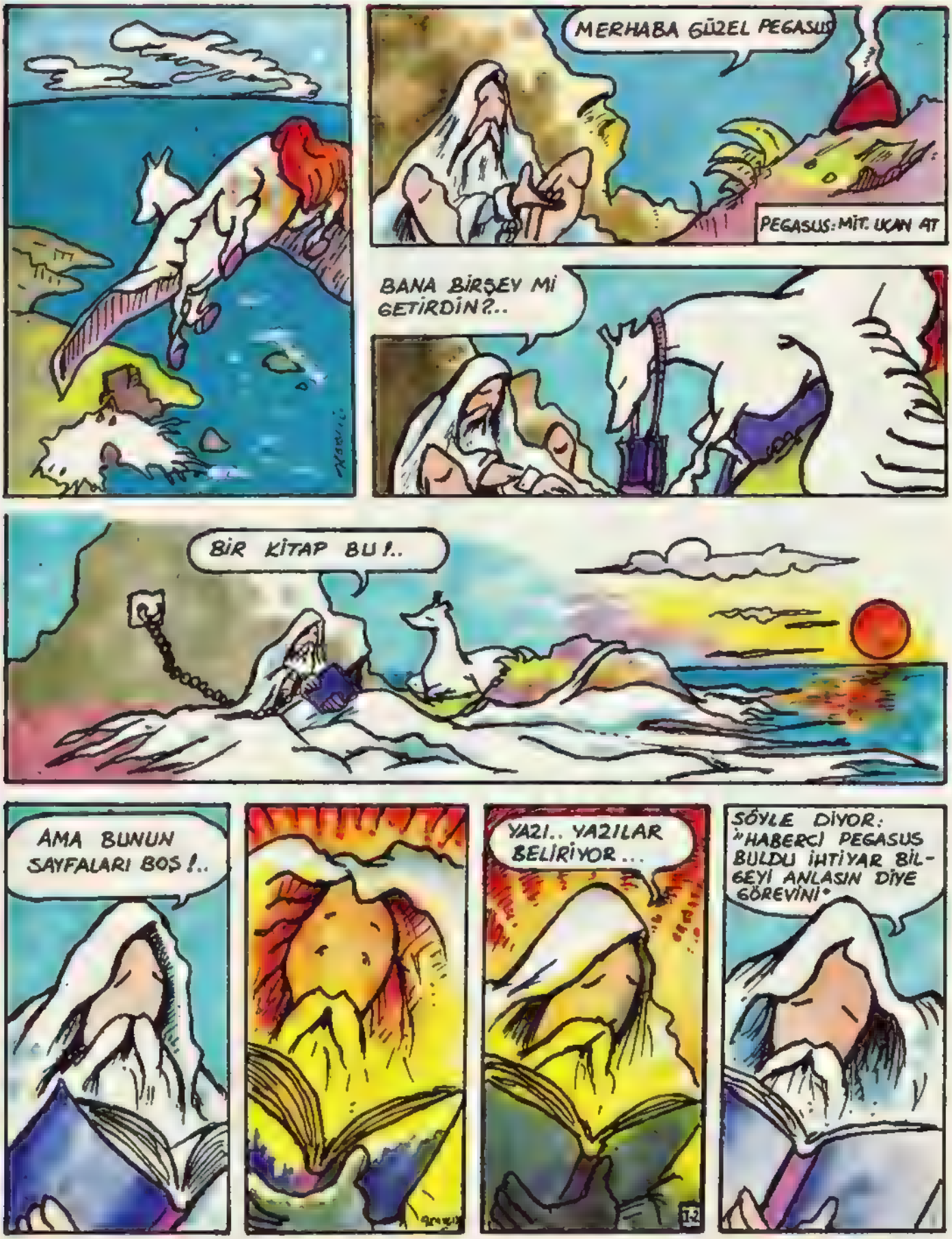


Mehmet Ali & Akşamsefası

AMA ONLAR KENDİLERİNİ TANRI GİBİ GÖSTERİP AKDENİZ UYGARLIĞININ EGEMENLİĞİNİ ELE GEÇİRDİLER.



AMA ARTIK ÇOK İLERİ GİTMİŞLERDİ VE DURDURULMALARI GEREKİYORDU!


MERHABA GÜZEL PEGASUS
PEGASUS: MİT. UÇAN AT
BANA BİRŞEY Mİ GETİRDİN?..
BİR KİTAP BU!..
AMA BUNUN SAYFALARI BOŞ!..
YAZI.. YAZILAR BELİRİYOR...
SÖYLE DİYOR: "HABERCİ PEGASUS BULDU İHTİYAR BİLGEYİ ANLASIN DİYE GÖREVİNİ."

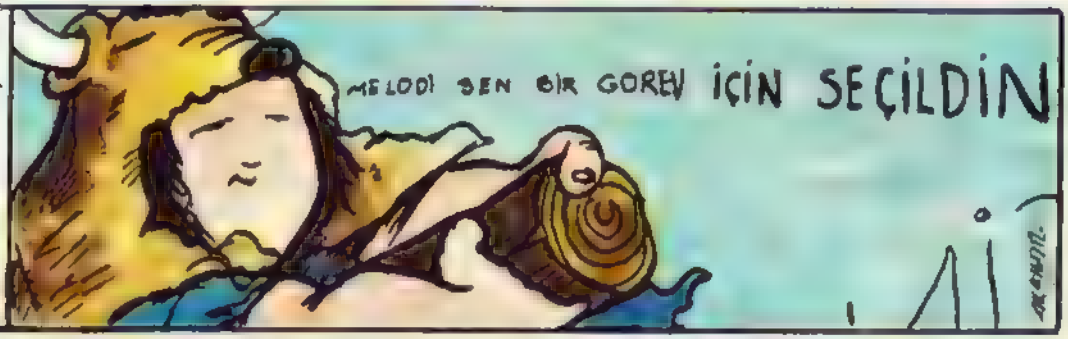
AKDENİZ ÇOCUKLARI

Ahmet Kaygısız

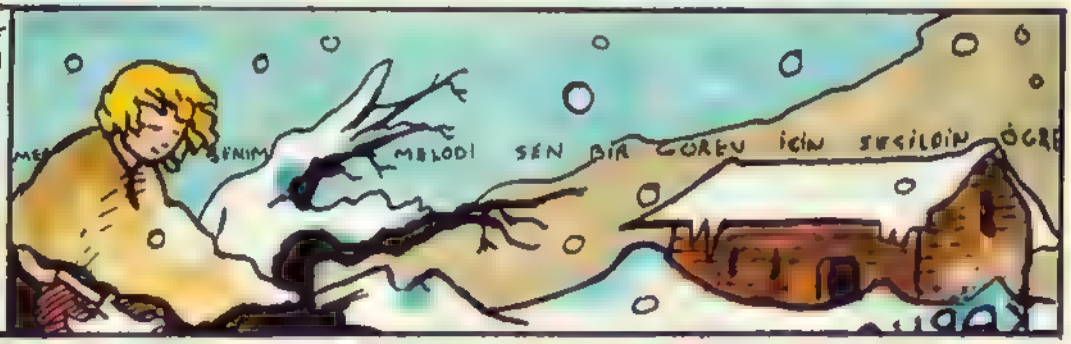
AH DEVAM EDİYOR!.. DİĞER HABERCİ MELODİVDİ ÖNCE YILDIZIN KULAĞINDA ÇINLADI, IŞIĞA SAHİPTİ YILDIZ, GÜNEŞE HAKİMDİ ANNESİ VE BABASI ÖĞRENSİN DİYE GÖREVİNİ İHTİYAR BİLGENİN YANINA ÇAĞIRDI ONU MELODİ...

SONRA HABERCİ MELODİ SİN'İN KULAĞINA ÇINLADI. AY'A HAKİMDİ. SİN'İN ANNESİ BABASI BÜYÜCÜYDÜ. KENDİSİ ÖĞRENSİN DİYE GÖREVİNİ İHTİYAR BİLGENİN YANINA ÇAĞIRDI ONU MELODİ...

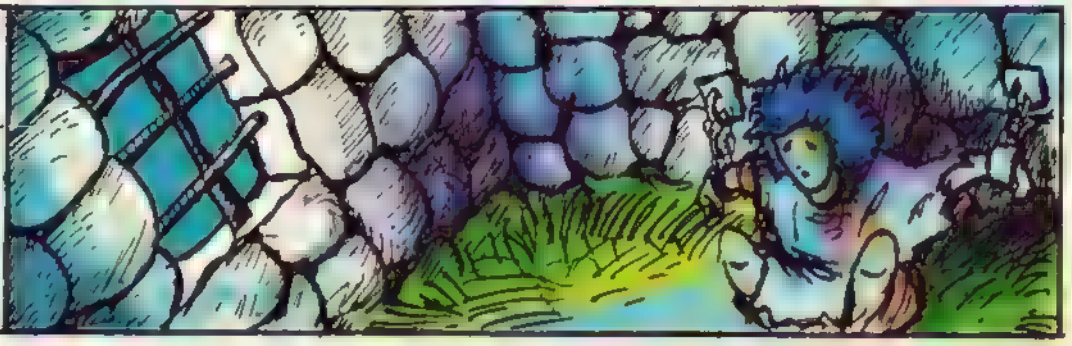
NERGAL'İ BULDU ARDINDAN, DERELERE OVALARA HAKİMDİ. ANNESİ VE BABASI GÜÇLÜYDÜ. KENDİSİ ÖĞRENSİN DİYE GÖREVİNİ İHTİYAR BİLGENİN YANINA ÇAĞIRDI ONU MELODİ...



HABERCİ MELODİ BULDU DAĞLAR HAKİMİNİN OĞLUNU, AKIL VE HİKMETİN SEMBOLÜ ÖĞRENSİN DİYE GÖREVİNİ İHTİYAR BİLGENİN YANINA ÇAĞIRDI ONU MELODİ...



SONRA TATLI MELODİ TIPKI AĞBİSİ GİBİ ZİNCİRLENMİŞ BULDU, ADİLDİ KENDİSİ ÇAĞIRSA DA GELEMEZDİ. HAPSETMİŞTİ ONU ÖLÜMSÜZLER İKİ KULELİ AKNA KENTİNDE...



AKDENİZ ÇOCUKLARI

Ahmet Kaygısız

AĞAÇLARA HAKİMDİ SEVGİ DOLU DENİZ KIZININ ANNESİ BABASI, ÇAĞIRDI ONU DA MELODİ ARDINDAN YOLA KOYULDU. AKDENİZİN ÇOCUKLARI İKİSİ HARİÇ HEPSİ İHTİYAR BİLGENİN YANINA BEŞ GÜNBATIMINDA VARDILAR...

BEŞ GÜNBATIMI SONRA

BEŞ GÜN BATIMINDA GELECEKLER PEKİ BU ARADA BEN NE YAPACAĞIM?

AH EVET GÖREVİM!

MERHABA ÇOCUKLAR HEPİNİZ BİR GÖREV İÇİN ÇAĞRILDINIZ SİZLER DE BENİM GİBİ YAŞLANMAYANLARDANSINIZ!

NASIL BİR GÖREV BU, BEN ÇOCUĞUM VE ASLA DA BÜYÜMÜYORUM ?!..

DİĞER ARKADAŞLARINDA ÖYLE SİZ AŞUNDA YEDİ KİŞİSİNİZ ADİL VE BARIŞ DA VAR!

ADİL BENİM KARDEŞİM İKİ KULELİ AKNA KENTİNDE HAPİS, ÖNCE ONU KURTARMALISINIZ!...

PEKİ YA BARIŞ?

İŞTE GÖREVİNİZ BU, ÇOCUKLAR BARIŞ'I BULACAKSINIZ. BARIŞ'A VE ZEUS'A İNSANLARA YARDIM GÖREVİ VERİLDİ AMA ZEUS BARIŞ'I YAKALADI, VE AKDENİZDEKİ İNSANLARIN KRALI OLDU...

AKDENİZ ÇOCUKLARI

Ahmet Kaygısız

AKDENİZ ÇOCUKLARI

Ahmet Kaygısız

NEYE YARAR TEKBOYNUZ BURAYA DA GİREBİLİR..
GÜM
O İŞİ BANA BIRAKIN...
NE YAPIYOR?
SANIRIM O KAYAYLA MAĞARANIN GİRİŞİNİ KAPATACAK...
YAPAMAZ O KAYA ÇOK BÜYÜK!
GÜN!
YAPTI!
GERİ ÇEKİLİN!
TAM ZAMANINDA SURATINA KAPANDI!..
PAFF
EVET AMA ŞİMDİ DE KARANLIKTA KALDIK!..
NASIL YAPIYORSUN BUNU?
BEN BİR YILDIZIM..

HEY DEMEK ONUN İÇİN UÇABİLİYORDUN
TANIŞTIĞIMA MEMNUN OLDUM YILDIZ BEN SİN BÜYÜCÜYÜM...
BENDE...
BENDE FREYA DENİZKIZIYIM.
BEN DE NERGAL ŞU DEMİN OLANLARDAN BİRŞEY ANLAYAN OLDU MU?
BİR GÖREVİMİZ VAR ARTIK BARIŞ'I ARAYACAĞIZ!..
AMA ÖNCE ADİL'İ KURTARACAĞIZ!..
İYİ AMA İKİ KULELİ AKNA KENTİ NEREDE?
BURAYA ÇOK YAKIN HERŞEYDEN ÖNCE BURADAN ÇIKACAK BİR YOL BULMALIYIZ!
SİZ ORADA GEVEZELİK EDERKEN BENDE ÇIKIŞI BULDUM, ŞURADAN IŞIK BELİYOR...
GÜM GÜM
BENCE BU BİRAZ ZOR UYUR!..
ÇABUK UYUSA İYİ OLUR, YAPACAK ÇOK İŞİMİZ VAR!..
BİRAZ UĞRAŞARAK BURADA BİZ DELİK AÇABİLİRİZ.
ÖNCE TEKBOYNUZUN UYUMASINI BEKLEYELİM...
SÜRECEK

Nestlé

Nesquik

PROFESÖR CİN CAN KIVIRCIK

QUIKY ve SEVİMLİ DOSTLARI

"GECE YARISI BASKINI"

Nesquik... Tadı özel... Gücü süper...

SIMPSONLAR BLUES SÖYLÜYOR

Hazırlayan: Bora ÇİFTÇİ

Bir kaç sayfa sonra kendileri hakkında daha ayrıntılı bilgi edineceğiniz Simpsonlardan bu ilk çalışmaları nedeniyle biz de söz etmek istedik. Onlar ne "Jetgiller"e ne de Taş Devri'ndeki "Çakmaştaşlar" ve "Moloztaşlar"a benziyorlar. Bu nedenle de tüm dünyada ve şimdi de ülkemizde bu kadar çok seviliyorlar. Baba "Homer" ailesini geçindirmeye çalışırken çocukları ile övünmek istiyor, anne "Marge" çoğumuzun annesi gibi bir ev kadını, abla "Lisa" yaşıtları gibi bir romantik, bebe "Maggie" tüm bebekler gibi rahatına düşkün; ve zamanımızın "James Dean"i oğul "Bart" hepimiz gibi farklı düşünen, farklı davranan bir asi. Böyle bir aile müzik yaparsa gerçeğin müziğini yapar. Onlar da öyle yapmışlar: "Blues" söylüyorlar. Dizide onları seslendiren sanatçılar Dan Castellaneta (Homer), Julie Kavner (Marge), Nancy Cartwright (Bart) ve dizinin yaratıcısı Matt Groening (Maggie) albümde de şarkıları söylüyorlar.

Ailenin her üyesi şarkılarında kafalarına göre takılmış: Bart "Do the Bartmen" adlı şarkısında ünlü rapçilerden D.J.Jazzy Jeft ile çalışırken Baba Homer kendisine uygun şarkı olarak ünlü bir blues klasiği "Born Under a Bad Sign"ı (Karayazılı Olarak Doğmuşum) seçmiş bu parçada kendisine B.B King gitarı ile eşlik ediyor. Anne Marge ise "Springfield Soul Stew" da biraz uçuk gitar, bir tutam çılgın bas ve bolca neşeli davul ekleyerek "Springfield Usülü Fırında Soul Müzik"tarifi vermiş. Lisa ise ünlü saksafonunu dilediği gibi kullanmış "Moanin Lisa Blues"da (Dertli Lisa'nın Şarkısı). Simpsonları sevenler şarkılarını da beğenecekler. (BMG/MMY)

ORTA KARAR HARD ROCK: WHITE LION VE HARDLINE

Bu sayfayı çok dikkatli okuyun, çünkü aşağıda soracağımız soruları doğru yanıtlayan on arkadaşımız bizden bu grupların birer kasetlerini kazanacak.

Rock gezgini Neal SCHON'ün "Santana", "Journey" ve "Bad English"in ardından son durağı HARDLINE oldu. Grup bas gitarda Tod Jensen, davulda günümüzün en iyi hard rock davulcularından olan ve gruba Neal Schön (solo gitar) ile birlikte Bad English grubundan katılan Dan Costronovo ve daha önce "Brunette" adlı bir grupta yer alan iki kardeş Johnney Gioeli (vokal) ve Joey Gioeli (gitar)den oluşuyor. Gioeni kardeşleri "Brunette"de çalarken dinleyen Shön önce onların yapımcılığını üstleniyor ama üsluplarını kendisine o kadar yakın hissediyor ki onlarla aynı grupta çalışmaya karar veriyor. Yakın zamanda kendi isimlerini verdikleri ilk çalışmaları ülkemizde de yayınlanan grup bu sayfanın diğer konuğu gibi "kolay dinlenir" Hard Rock yapıyor. Neil Schön hiçbir zaman boş atmadı. Bu projede de onikiden vurmuş: " Double Eclipse".

▲ Hardline

İkinci topluluğumuz White Lion (Beyaz Aslan) "en iyileri" ile karşımızda 1987 yılında Pride albümlerinde yer alan müthiş slow "When the Children Cry" (Çocuklar Ağlayınca) ile bir anda parlayan grup aynı başarıyı 1989 albümleri "Big Game"deki "Radar Love" ve "Cry for Freedom" (Özgürlük çığlığı) ile sürdürdü. Grup Vito Bratto (gitar), Greg D'Angelo (Davul), James Lomenza (bas) ve Mike Tramp (vokal)den oluşuyor. Gürültü yapmadan da hard rock yapılabileceğinin en güzel örneklerini veren grubun bu seçkisinin sizlerin beğenisini kazanacağına eminiz. Albümleri:

Pride (1987)
Big Game (1989)
Mane Attraction (1991)
The Best of White Lion (1992)

▼ Whitelion

İşte Sorularımız:

1- Hardline grubun solo gitaristi Neal Schön'ün daha önce çalıştığı üç grubun adını yazınız.

2- White Lion grubunun 1987 yılında bir anda ünlenmesine neden olan güzel slow'un adını yazınız.

Yanıtlarınızı ;
Doğan Kardeş Dergisi "Müzik" Yeniçeriler Cad. Sinekli Medrese Sok. No: 1/3 Beyazıt/ İstanbul adresine bekliyoruz.

Geçen ayın kazananları:

Elif Bor
Banu Demirkan
Alp Şentürk
Sarper Polattekin
Egemen Gürkaynak
Burak İskender
Duygu Akın
Erkal Çakan
Kevser Özcan
Ebru Bitik

Şimdi bu kasetler dinleniyor!

Muzik dunyasında Ekım, Kasım, Aralık ayları oldukça hareketlı geçer . Bu nedenle bu sayımızda yeni kaset haberlerine iki sayfa ayırdık.

İlk ıki grubumuz "Indie Rock" olarak tanımlanan türde çalışıyorlar. "Indie" ingilizce"Independent" (bağımsız) sözcüğünden turetilmiş. Bağımsız nitelemesi grupların müzıklerinde kendi ilkelerınden odun vermemeleri ve bu bağlamda tıcari kaygıları olmayan küçük yayıncı firmalar ile çalışmalarından kaynaklanıyor.

1989'da "Fools Gold" ve"One Love" ile dıkkatleri çekince eski kayıtları ile de gundeme gelen "THE STONE ROSES' 'en iyiler" nıtelığında bır seçki ile karşımızda: "TURNS INTO STONE". Odun vermeksizin bıldıkleri gıbi takılan dığer grup ise " SONIC YOUTH" 1992 albümleri "DIRTY" (Kirli) de de eski çalışmalarını aratmayacak parçalar yer alıyor. Bu iki kaset Indie Rock turunu tanımak için iyi bir fırsat.

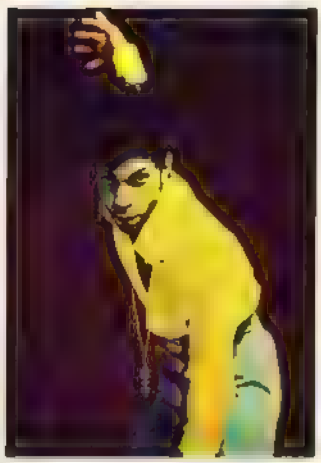
DIRTY-SONIC YOUTH-GEFFEN/MMY
TURNS INTO STONE- THE STONE ROSES- SILVERTONE/MMY

SONIC YOUTH

GREATEST HITS -KYLIE

Başlangıçta "Neighbours" (Komşular) adlı "soap opera" (Pembe Dizi) daki rolü ile tanınan Kylie Minogue 1987 yılından bu yana soylediği kolay dınlenir şarkılar ile ergen kuşağın gözdeleri arasına girdi. Bu seçki de Kylie "I should be so Luck", Got to be Certain" ve "Loco- Motion gibi bir çok tanınan parçası yeralıyor.

PWL/MMY



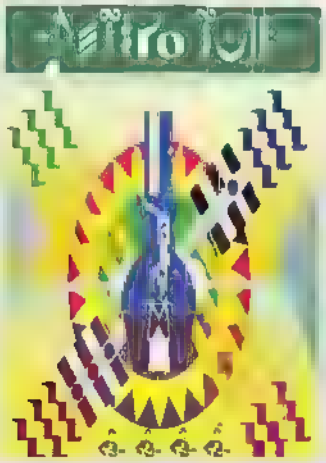
PRINCE & THE NEW POWER GENERATION

Dehası her kesimce alkışlanan Prince daha 1991 albümü "Diamond and Pearls" listelerde eserken son çalışmasını da yayınladı. Kasetın adı yok; işareti var: kadın/erkek simgesi. İlk single "Sexy MF"in başarısını kasette de surdureceğe benzer. "Funk Rock" ustası son bir kaç kasetinde olduğu gibi bu kasette de "rap"e yer veriyor. **WB/MMY**

A LITTLE LIGHT MUSIC-JETHRO TULL

Son konser çalışmasını 1978'de (Burstin'Out) yayınlayan TULL, 1992de adından da anlaşılacağı gibi 'Birazcık Hafif Müzik" takılmışlar. Jethro klasiklerinin yanında daha az bilinen akustik şarkılarına da yer verdikleri kaset son zamanların en iyi konser çalışması.

Chrysalis/TOPKAPI ▼



▲ **ABBA-ESQUE andthe CLASSIC-ERASURE**

'Techno-Disko" turünün büyük ikilisi ERASURE yaz sonunda çıkardığı bu 'EP' ile 70 lerin unlu İsveçli dortlusu "ABBA 'yı yeniden gundeme getirdi. Kasette yer alan "Lay All Your On Me", "S.O.S", "Take A Chance on me" ve "Voulez Vous'yu orjinalıne yakın tarzda seslendirilen Erasure bir anlamda ABB A'ya saygılarını sunuyor. Kasetin ikinci yüzü Erasure'un en iyi şarkılarından oluşuyor. ABBA'nın en güzel şarkılarını içeren ve şu sıralar İngiltere'de bir numara olan"Gold" adlı kasetin ülkemizde de yakın zamanda yayınlanacağını belirtelim.

TOCO/YONCA

UNPLUGGED-ERIC CLAPTON

Ekim ayında sayfalarımıza konuk ettiğimiz usta, mujdelediğimiz kasedi ile karşınızda. "MTV" nin "Unplugged" canlı gösterisinde kaydedilen yapıt, gösteri ile aynı adı taşıyor: Unplugged (Fişsiz). Bu gosterinin özelliği sanatçı ya da toplulukların eserlerini akustik çalgılar ile yorumlanmaları. Süper bir kadro ile süper parçalar dinleyeceksiniz. Eric Clapton klasiliği "Layla" nın "Leyla" ise yorumu mükemmel.

Reprise/MMY ▶

99.9 F-SUZANNE VEGA

Ozan Suzanne Vega 1990 albümü "Days of Open Hand" de çok başarılı bir çalışma yapmasına rağmen, 1987 albumu "Solitude Standing' kadar ilgi görmemişti. Bu talihsizliği 99.9 F (40 C ateş) başlıklı 1992 çalışması ile yeneceğe benzer. Kasette yeralan özgün vurmalı çalgılar yorumları dikkat çekici. İlk single "In Liverpool" şu anda radyolarda sıkça çalınıyor.

A&M/TOPKAPI

AUTOMATIC FOR THE PEOPLE-R.E.M.

Son iki yılı "Out of Time" albumlerinin büyük başarısı ile geçiren grup,yeni kasetleriyle karşınızda. "Automatic For The People" da "Out Of Time" a göre daha içe dönük parçalar yeralıyor. İlk hit "Drive" ve diğer birkaç parçanın orkestra düzenlemesinin John Paul Jones (Led Zeppelin topluluğunun basçısı) tarafından yapıldığını bilmenizde yarar var. Topluluk önceki başarısını yineleyeceğe benzer.

WB/MMY

HERE'S ONE WE MADE EARLIER-THE PALE

"Dogs With No Tale" (Kuyruksuz Köpekler) sizin için bir anlamı olmayabilir. Ama bugunlerde radyolarda bolca çalınan ve ülkemizde buyuk beğeni toplayan içinde Kazak ezgilerinin yer aldığı şarkı dersek hemen anlarsınız. Kasetteki diğer şarkılarda hareketli ve neşeli. Beğeneceğinize kuşkumuz yok.

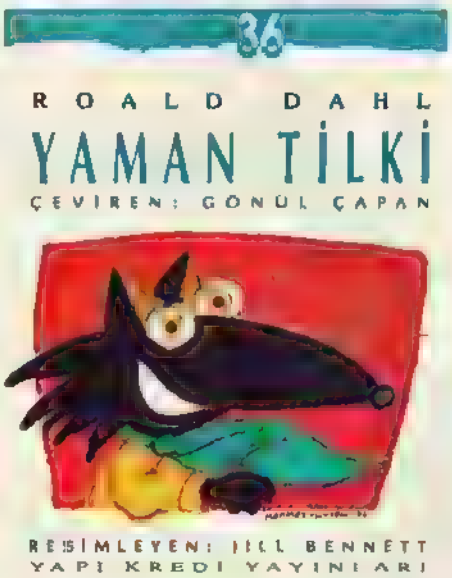
A&M/TOPKAPI

KİTAP DÜNYASI'NDAN

Doğan Kardeş Kitaplığına katılan son iki kitaptan ilki Roald Dalh'dan "Yaman Tilki" adlı kitabı. Dilimize Gönül Çapan tarafından çevrildi.
Vadinin yukarısındaki korulukta yaşayan Bay Tilki ve ailesi, bir gün çiftçilerin hücumuna uğrarlar. Saklandıkları kovuktan çıkamadıkları için günlerce aç- susuz kalırlar. Sadece onlar mı? Porsuk, gelincik ve tavşan aileleri de aç kalmışlardır. Ama Yaman Tılkimiz Mr. Fox keskin zekasını kullanarak bu işe bir çare bulur. Tüm yeraltı hayvanlarını ve ailesini kurtarır. Bulduğu çözüm yolunu merak ediyorsanız Yaman Tilki'nin öyküsünü birlikte okumaya ne dersiniz?

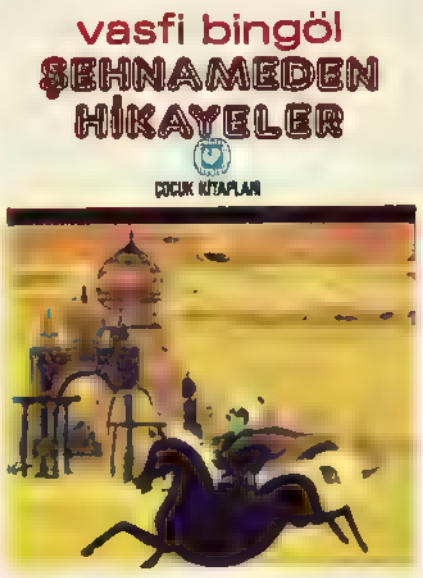
Doğan Kardeş Kitaplığı /36
Okul Çağı
1. Baskı
1. Hamur
81 Sayfa

Doğan Kardeş Kitaplığı /40
Her yaşın kitaplığı
1. Baskı
2. Hamur
169 Sayfa



Ekim ayında çıkan diğer kitabımız Ustün Alsaç'tan "Anastas Mum Satsana". Dil ve sözcük oyunları üstüne kurulmuş bir kitap. "Nedır dil oyunu, sozcuk oyunu? Kendınden başka amacı, var oluş nedeni olmayan, oyun olsun dıye, eğlenmek için yapılan her türlü sözcük, harf dizimi, hece dizimi, söz, söz dizimi, tümce, anlatı dil oyunu sayılabilir. Dılle oynamak her şeyden öteye çok zevkli bir uğraş. Amacımız bütün oyunlardaki gibi eğlenmek. O halde iyi eğlenceler...

Cem Yayınları'ndan bu yıl çıkan Vasfi Bıngöl'ün "Şehnameden Hikayeler" adlı kitabı Firdevsi'nin Şehnamesi'nden hazırlanmış. Bir kitapta, bir çok zevkli ve heyecanlı hikaye okumak istemez misiniz?



Aynı yayınevinin bir diğer kitabı ikinci baskısını yapan Blaise Cendrars'ın "Küçük Zenci Masalları" Bu kitabı da severek okuyabilirsiniz. Blaise Cendrars'ın zenciler arasında yaşayarak yazdığı bu öyküleri okuyunca, doğaya bir de onların gözüyle bakacaksınız.

JBİD DERGİSİ

Jbid, 'gulumseme' anlamına geliyor. Aynı zamanda kız çocuklarına da verilen bir isim. Jbid'in yayın hayatı bır yıl önce başladı. Dergi, Türk-Ermeni Azınlık Okulları Öğretmenleri Yardımlaşma Vakfı bunyesinde çıkıyor. Jbid, 6-12 yaş grubuna seslenmeyi amaçlayan ve daha çok çocuk edebiyatı ürünlerine yer veren, tamamı renkli, 32 sayfalık bir dergi. Yayın Kurulu ise tümüyle amatörlerden oluşuyor. Derginin ıki profesyonel çızerinin yanısıra bir de özgun yapıtlara ayrılan "çizgi roman" bölümü var.

Jbid'de dünya çocuk edebiyatından yapılan masal çevirilerinin yanısıra Ermeni yazarların çocuklar için verdiği çeşitli ürunler, şiirler, bulmacalar ve haberler de yer alıyor.

Jbid, kasım sayısında ağırlıkla "çevre" konusunu işliyor. Çevre sorunları, "Ormanlar, Kralı Tarzan"ın konuk edildiği bir masal-roportajla işlenirken, çocukların "Nasıl bir çevrede yaşamayı düşlerdiniz?" sorusuna verdiği yanıtlar da haber sayfalarında değerlendirilıyor. Aynı sayıda bır başka masalda ise, doğanın oluşumu, canlıların deniz, kara ve havayı nasıl bölüştükleri "geveze bır kurbağanın" ağzından anlatılıyor. Hemen ardından ise denizdibi canlıları konu ediliyor.

1991 yılı kasımında yayın hayatına başlayan Jbid bundan böyle aylık olarak yayımlanacak. Türkiye'de Ermenice yayımlanan tek çocuk dergisi olan Jbid bu yıl 1500 aboneye ulaşıyor. Jbid'in yurtdışında da aboneleri var. Jbid'den önce çocuklara yönelik olarak 1970-75 yılları arasında Karun Dergisi, 1946-69 yılları arasında da Bardez Dergisi yayımlanmıştı.

ORADA BİR TÜRK VAR UZAKTA!

Hazırlayan: Abbas GÜÇLÜ (*)

70 yıl Sovyetler Birliği yönetiminde kaldıktan sonra, geçtiğimiz yıl bağımsızlığını kazanan Orta Asya'daki Türk Cumhuriyetlerine, eylül ayı sonu ve ekim başında 9 günlük bir gezi yaptık. Ziyaretimizin amacı Kırgızistan'ın başkenti Bişkek'te yapılan Turk Cumhuriyetleri Eğitim Bakanları Konferansı idi. Bu toplantıda oldukça önemli kararlar alındı. Bunların en önemlilerinden bazıları şöyle: Latin harflerine geçilmesi: Bilindiği gibi eski Sovyet Cumhuriyetlerinde resmi dil rusca, kullanılan alfabe de kril alfabesiydi. Yani bizim ve batının kullandığı a,b,c'li alfabeden farklı bir alfabe yazıp konuşuyorlardı. Şimdi alınan ortak karar çevresinde, kendi ana dilleri resmi dilleri, latin alfabesi de resmi alfabeleri olacak.

Ortak Tarih Kitapları: Binlerce yıllık Turk tarihi incelendiğinde , ortak bir tarih kültürümüzün olduğu, çarpıcı bir şekilde ortaya çıkıyor. Daha önce isimlerini tarih kitaplarından okuduğumuz bir çok ünlü devlet adamı, bilim adamı ve halk kahramanlarının yaşadığı kentleri ve manzaralarını görme olanağına kavuştuk. Nasrettin Hoca, Mevlana, Uluğ Bey bu isimlerden sadece bir kaçı. Şimdi, Türk cumhuriyetlerinde okutulacak tarih ders kitaplarında Turk tarihi ortak olarak ele alınacak.

▲ İlk bakışta Çinli ya da Japonlara benzettiğimiz Orta Asyalı Türk kardeşlerimiz, ziyaret ettiğimiz her yerde bizi çiçekle karşıladılar. Biraz ürkek ve tedirgin görünüyorlardı ama çok sevimliydiler.

Öğrenci değişimi: Bağımsız Türk Cumhuriyetleri arasında yapılan anlaşmayla, öğrenci değişimi gerçekleştirilecek. Yani biz onlara öğrenci göndereceğiz, onlar da bize. Bu öğretim yılında Azerbeycan, Türkmenistan, Özbekistan, Kırgızistan, Kazakistan ve KKTC'den ülkemize 10 bin öğrenci gelecek.

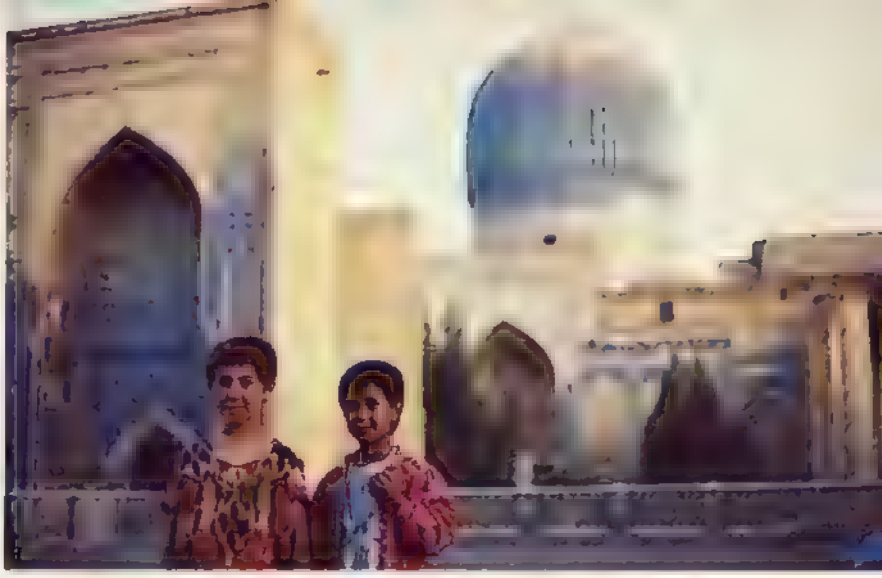
SOSYAL YAŞAM

Orta Asya'daki Türk cumhuriyetlerinde okullaşma oranı oldukça yüksek, ilk ve ortaöğretimde okula gitmeyen çocuk sa-

İlkokul sınıfları bizdekilerin bir benzeri. Sıralarda ikişer kişi oturuyorlar. Derslere katılımları ise çok yüksek. Öğretmenlerine sürekli soru soruyorlar.

(*) Milliyet Gazetesi muhabiri.

▲ Türk Cumhuriyetlerin çoğunda, halen çok yüksek oranlarda olmasa da rus asilliar yaşıyor. Aynı topraklarda doğup, büyüyen çocuklar geçmiş ve gelecekten habersiz, arkadaşlıklarını sürdürüyorlar.



▲ Pop müziği giderek yayılıyor. Gençler arasında, batı müziğine olan ilgi yoğun ancak, kaset bulamamaktan yakınıyorlar. Sezen Aksu'nun parçaları gece kulüplerinde sık sık çalınıyor.

yısı yok gibi. Yuksek öğrenimde de okullaşma oranı bizdekinden fazla.

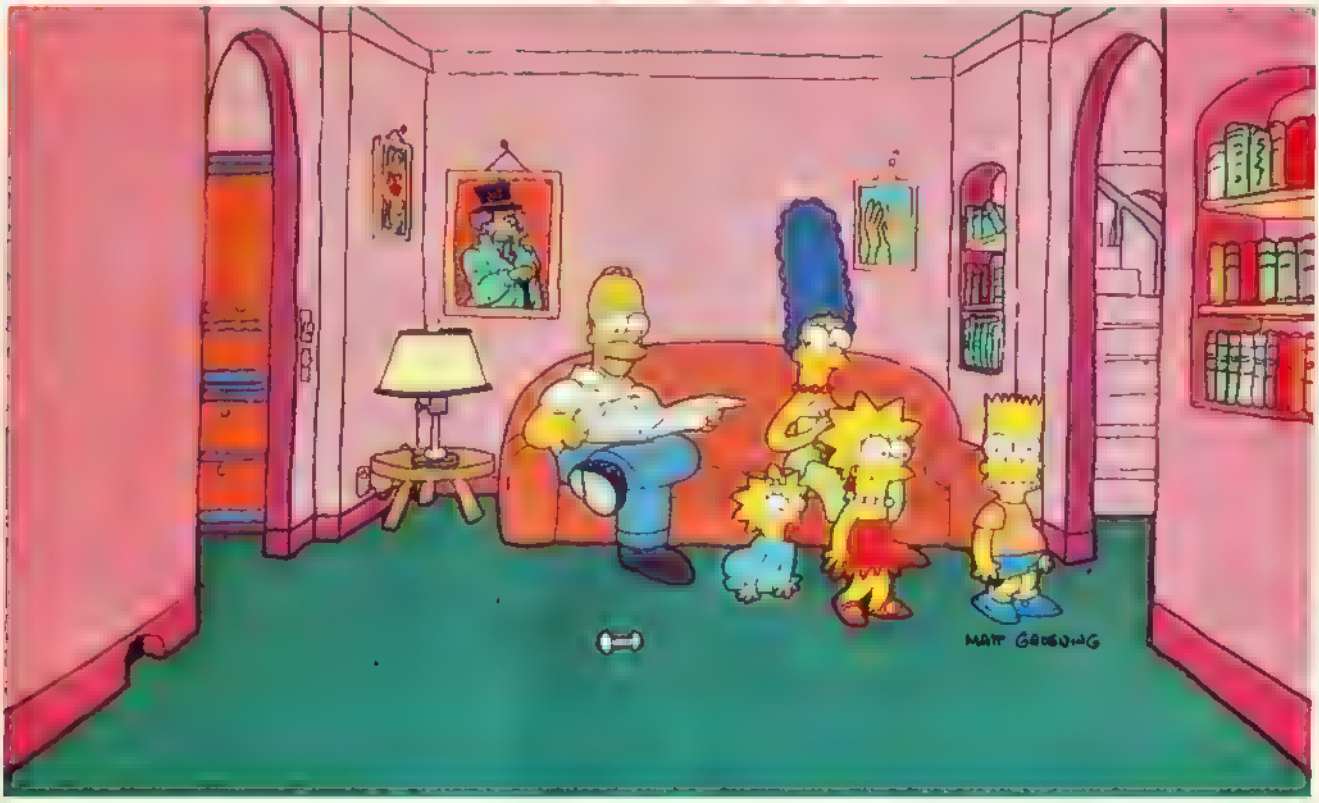
Ekonomik durumları ise, alt yapı açısından bir çok alanda bizden çok iyi, bir çok alanda da çok kötü. Örneğin yol ve trafik diye bir sorunları yok. Bazı kentlerinde geniş metro ağı kurmuşlar. Azerbeycan dışında gecekonduya rastlayamazsınız. Topraklarının tamamına yakınını yatırıma açmışlar, ya da yeşillendirmişler. Ama, çok monoton bir yaşamları var. Akşam saat 6, 7'den sonra kimseyi dışarıda göremezsiniz. Giyim-kuşamları 20 yıl öncesinin modellerini hatırlatıyor. Bizi en çok etkileyen de, kapısız tuvaletler oldu. Okul tuvaletlerinin neden kapısız olduğunu, ne onlar anlatabildi, ne de biz anlayabildik.

Dil açısından çok önemli bir problemle karşılaşmıyorsunuz. Türkçeleri biraz farklı da olsa anlaşabileceğiniz çok insan var. İbrahim Tatlıses ve Sezen Aksu'nun parçaları Çin sınırına kadar gitmiş. Zevkle dinliyorlar.

▲ Orta Asya Türk Cumhuriyetleri, çok önemli tarih ve kültür hazinesine sahip. Tarihe damgasını vuran Timur'un mezarı önünde, yöresel giysileri içinde Hüseyin ve Bahtiyar sizlere "Türkiye'deki arkadaşlarına" kucak dolusu selam gönderdi.

Milli Eğitim Bakanı Köksal Toptan ve Kırgızistan Eğitim Bakanı Çınar Çakıpov, her yerde öğrencilerin sevgi gösterileriyle karşılaştılar. ▶

"THE SIMPSONS"



▲ Sevimli ailenin günlük yaşamından bir görüntü. Gazete okuyan baba, yün ören anne ve etrafı seyreden çocuklar.

Simpson ailesini bir süre öncesinden zaten tanıyorduk. En azından Bart Simpson'ı. Şimdilerde de onları televizyondaki maceralarında severek izliyoruz.

Lisa ve Magie Bart'ın kızkardeşleri. Babaları Homer ve anneleri Marge ile bir Amerikan ailesinin üyeleri.

Homer Simpson: Homer somurtkan görünüşünün yanında, ailesine düşkün bir baba. İşi yerel nükleer santralında güvenlik sorumluluğu. Günlük yaşamında hırslı bir bowling oyuncusu, radyosu 24 saat boyunca mambo çalan bir istasyona ayarlı bir müzik delisi.

Marge Simpson: İşte, sevecen ve iyi huylu bir anne. Ailenin en şefkatli üyesi olarak, huzuru sağlamaya çalışır durur. Bebek kızı Maggie ile sakin saatler yaşarken, Homer, Bart ve Lisa'nın eve dönmesiyle başlayan kargaşaya alışmıştır o.

Bart Simpson: Kaykayı, kısa pantolonları ve insanı çileden çıkartan şeytanlıkları ile ailenin en hareketli üyesi. 4. sınıftaki Bart, yaptığı yaramazlıklarla özgün bir asi görünümünde!

◄ Bu kafalara şapka giymek kolay değil tabii!

Lisa Simpson: Lisa'yı ailede pek kimse anlamasa da, o ailenin en tatlı dilli ve en cin fikirlisi. 2. sınıf öğrencisi ve bir bariton saksafon virtüozü.

Magie Simpson: Ailenin sevimli bebek kızı. Yalnızca işaret lisanı ve sürekli ağzındaki emziğiyle insanlarla iletişim kurar. Emziğini hızlı hızlı emmesi sinirli, yavaş yavaş emmesi sakin olduğunun göstergesi. Uzun süre giyebilmesi amacıyla kendisine bir hayli büyük gelen geceliğine sık sık takılıp düşer. Zekası boyundan çok önce gelişmiş bir bebek kız!

Aslında onların tümünün ortak özelliği değişik formlardaki saçları. Sadece saçlarını görmek bile Simpson'ları tanımamıza yeterli!

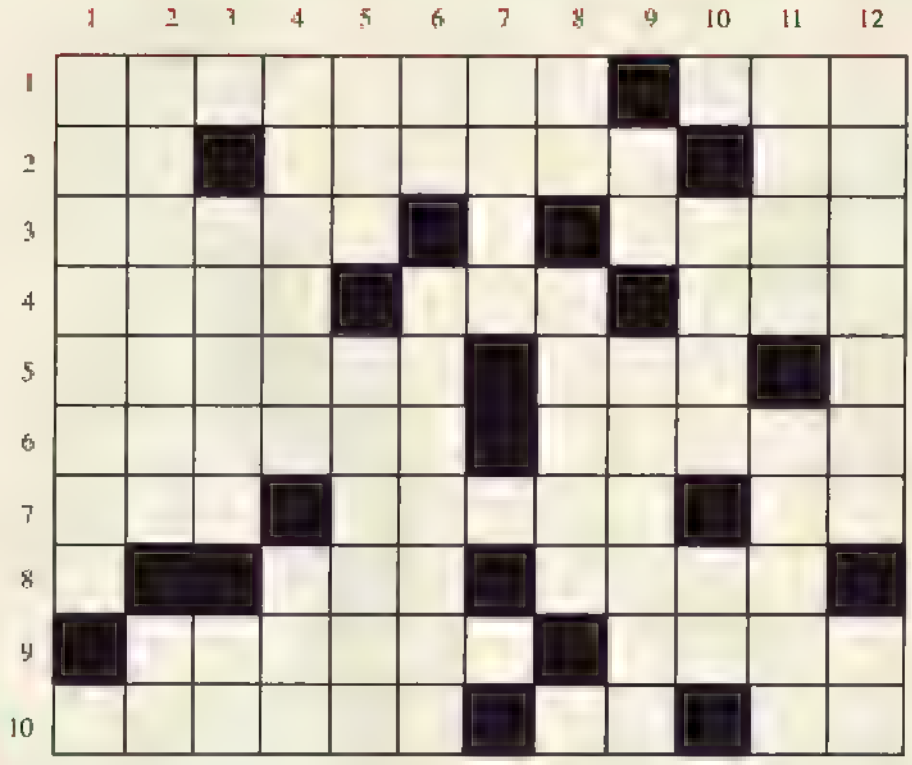
▲ Bebek kız Magie'nin iyi bir TV. izleyicisi olduğu bell oluyor değil mi?

▼ Simpson ailesi tiyatro izliyor!

GÜLELİM EĞLENELİM

ÇÖZMESİ SİZDEN, BİSİKLET BİZDEN

Geçen ay yeniden başladığımız Bisiklet Ödüllü bulmacalar serimize devam ediyoruz. Bu ay ve gelecek ayki bulmacaları da çözerek, bize gönderenler arasından bir arkadaşımız bisiklet kazanacak.



SOLDAN SAĞA

1) Azerbeycan Türk Cumhuriyetine bağlı, Türkiye sınırında bulunan özerk bölge. — Evcil bir geyik cinsi. **2)** Satrançta bir taş — Eter kokusunda uçucu, organik maddeleri eritmek için kullanılır. —Bir nota. **3)** Tersi, akarsu, nehir. — Dişi sığır. **4)** Kömür, odun ve benzeri maddelerin yanarak çıkardıkları ısı ve ışık — Beklenmeyen bir olay karşısında birdenbire gelişen karmaşık belirtilerin tümü. —Tarihte eski bir devlet. **5)** Afrika'da yaşayan ince, uzun boylu, uzun boyunlu bir hayvan. — Tersi, Bir çoğul eki. **6)** İslam geleneğinde hacıların çıkıp dua ettikleri dağ. — Tekerlekli kara taşıtı. **7)** Kara Kuvvetleri Komutanlığı'nın kısa adı —Tarıma elverişli olan toprak parçası. — İnsanlarda, hayvanlarda deri ile kemik arasındaki kas ve yağdan oluşan tabaka. **8)** İcar, — Tersi, çölden esen rüzgar **9)** Açıklamalarda bulunmak, ayrıntılı bilgi vermek. — İnsanın kendini görmesi için kullandığı, cilâlı, sırlı cam. **10)** Japon kökenli bir dövüş yöntemi. — Takımın kısaltılmışı. — Dumanın bıraktığı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1) ABD'nin 2. Dünya Savaşında Atom bombası attığı kentlerden biri. **2)** Türkiye Cumhuriyetinin kurucusu. —Köpek. **3)** Bir şeyi anlamak, öğrenmek için duyulan istek. — Tersi, yetmeyecek miktarda olan. **4)** Yatağın üstüne serilen veya yorgan'a kaplanan bez örtü. — Kışın yağar. **5)** Bir yer veya cisimdeki sıcaklığın artmasına sebep olan fiziksel güç. —Ölülere Tanrı'nın rahmetini dilemek için okunan dua. **6)** Tersi, Bir şeyin eşit olarak ayrılabileceği bölüm. —Tersi, Adana'nın bir ilçesi. **7)** Tersi, Bir şeyin eşit olarak ayrılabileceği bölüm. — Tersi, Bir müzik aleti. **8)** Numara'nın kısaltılmışı. — Devlet başkanlığı yetkilerini, kalıtım yoluyla elinde bulunduran kimse **9)** Nikel'in simgesi. — Birini veya bir şeyi bulmaya çalışmak. **10)** Tersi, meydan saha. — Dünyamızın uydusu. **11)** Toz durumunda olan şeyleri, yabancı maddelerden ayırmak için kullanılan araç. —Adıyaman ilinin üzümüyle ünlü bir ilçesi. **12)** Bir şarkıda, her kıtadan sonra tekrarlanan parça. — İskambil kağıtlarında birli.

RENKLİ DÜNYALAR

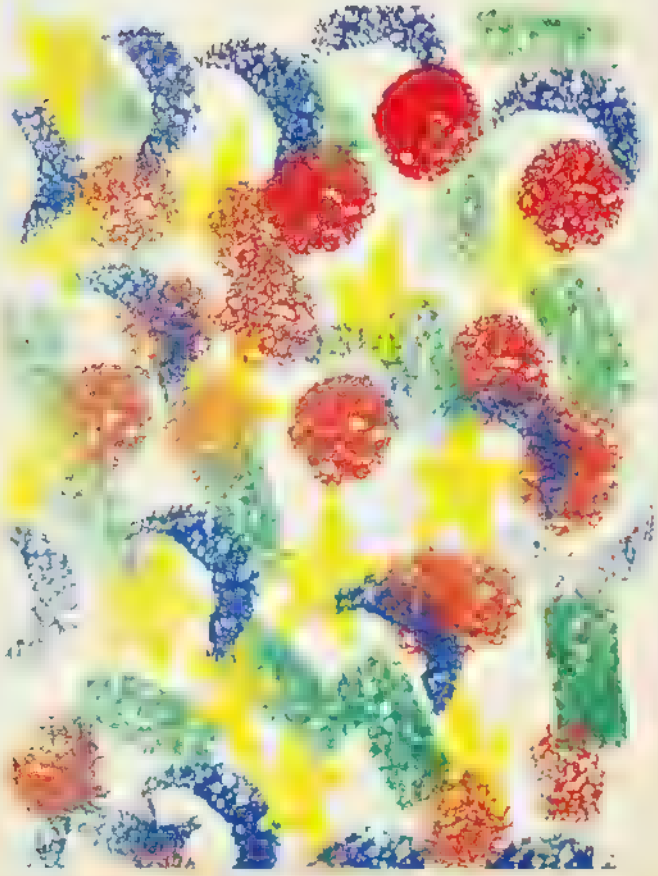
Boş zamanlarınızda resim yapmaktan, daha doğrusu boyalarla oynamaktan hoşlanır mısınız? İşte boyalarla geçirilecek boş zamanlar için "Sünger baskı" yöntemi. Bakalım en renkli baskıyı kim yapacak.

Gerekli Malzemeler:
Dikdörtgen kesilmiş kartonlar, sünger parçaları, tükenmez kalem, makas, yapıştırıcı, fırça, suluboya.

1) Sünger parçalarının üstüne tükenmez kalemle istenen figürler çizilir ve kesilir.

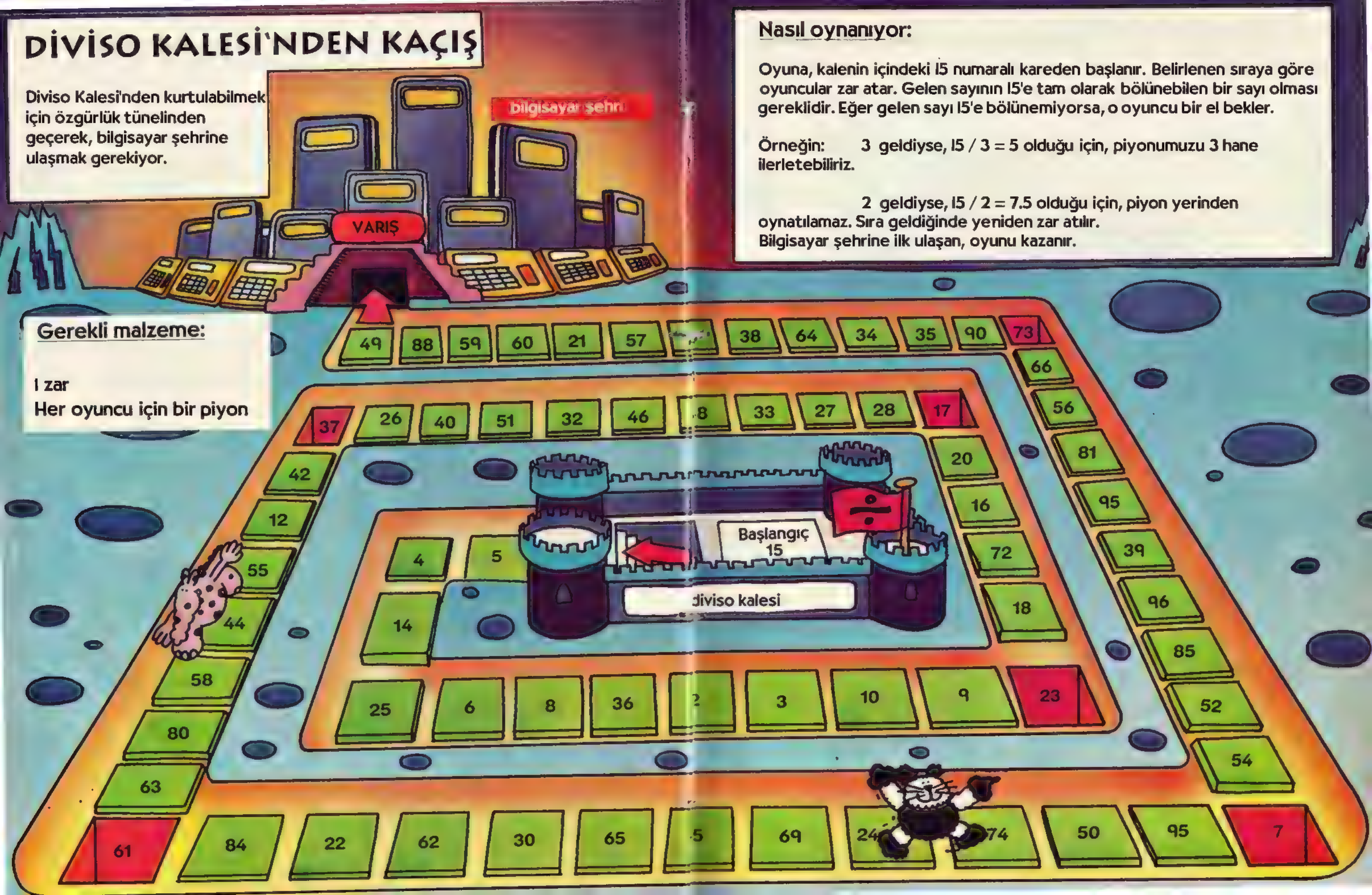
2)Kesilen her figürün bir tarafına yapıştırıcı sürülerek karton parçalarının üstüne yapıştırılır ve kurumaya bırakılır.

3) Daha sonra süngerler istenen renklerde boyanır, kağıt üstüne bastırılarak izlerinin çıkması sağlanır.



DİVİSO KALESİ'NDEN KAÇIŞ

Diviso Kalesi'nden kurtulabilmek için özgürlük tünelinden geçerek, bilgisayar şehrine ulaşmak gerekiyor.



Gerekli malzeme:

1 zar
Her oyuncu için bir piyon

Nasıl oynanıyor:

Oyuna, kalenin içindeki 15 numaralı kareden başlanır. Belirlenen sıraya göre oyuncular zar atar. Gelen sayının 15'e tam olarak bölünebilen bir sayı olması gereklidir. Eğer gelen sayı 15'e bölünemiyorsa, o oyuncu bir el bekler.

Örneğin: 3 geldiyse, 15 / 3 = 5 olduğu için, piyonumuzu 3 hane ilerletebiliriz.

2 geldiyse, 15 / 2 = 7.5 olduğu için, piyon yerinden oynatılamaz. Sıra geldiğinde yeniden zar atılır.
Bilgisayar şehrine ilk ulaşan, oyunu kazanır.

POSTA KUTUSU

MUTLULUĞUN DİLİ OLSA

Mutluluğun bir dili olsa
Şakısa kardeşliğin, barışın sesini,
Dostluğa çağrı olsa.
Tertemiz bir dunyaya ilk adımı
Mutluluk atsa.

Dilek ALTUNTAŞ/İSTANBUL

BARIŞ

Bız çocuklar,
BARIŞ isteriz.
Savaşın açtığı kötulükleri
Çok iyi bilirız.

Bız çocuklar,
Sevgı ısteriz.
Tüm dünya çocuklarıyla oynamak,
Arkadaş olmak ısteriz.

Mutluluk isterız
Barış ıçında, sevgı ıçında,
Coşku içinde yaşamaya
HASRETİZ.

Bengü BOZKURT/KARABÜK

GÜZEL Mİ?

Balkona çıkıp,
Doğayı seyretmek,
Ve o anı yaşamak.

Güzel mi?
Alıp sevdığını,
Dağlara çıkıp,
Denıze bakmak.

Güzel mi?
Şarkı söyleyip,
Düşlemek,
Ve o anda
Ufuğa doğru gitmek.

Guzel değil mi?
Her şeyi her zaman, yaşamın
O günü ilerdeki günlerde hatırlamak.

İpek EĞİNLİOĞLU/İSTANBUL

HASTALIK

Vücuttan üstün robotlar
Düşmanı ise pis mıkroptur.
Soğukta kalırsak eğer,
Mikrop hücuma geçer.

Akyuvar karşı koyar,
Bizim pıs mikroplara.
Yenerse zafer bizim,
Mikroplar geri çekilir.

Aşı olmazsak eğer,
Hastalık kolay geçer.
Güçlü kuvvetli olmalı,
Mikrobu vücuttan kovmalı.

Zeynep DARENDELİLER / İSTANBUL

BEN ÖĞRETMEN OLACAĞIM

Bır bahçıvan olacağım,
Kuçuk buyük bınbır renklı çiçeklerım olacak
Dağ başında kardelenlerim, çiğdemlerim,
Ovalarda güllerim, menekşelerim, sümbüllerim.
Artık benım de çıçeklerım olacak!

Hiç boynu bükülmeyecek onların.
Büyudukçe yemyeşil kalacak dalları,
Çiçeklerımın kokusu saracak her yanı.
En tatlı ballar onlarda olacak.
Artık benım de çıçeklerım olacak!

Bır bahçem olacak;
Çiçek çıçek, çocuklarla dolu.
Ben! Ben bahçıvanları olacağım onların
Su vereceğım, toprak vereceğım, sevgi vereceğım
Ben, öğretmen olacağım ...!

Nazife KELEŞ/KIRŞEHİR

MAVİŞ PİKNİKTE

Kelebek Maviş güzel bir ilkbahar sabahında bahçede arkadaşları Sarışın ve Kıvırcık'la oynuyordu. Maviş çok heyecanlıydı çünkü anne ve babasıyla pikniğe gideceklerdi. Maviş eve gelip annesine şöyle dedi:

— Anneciğim, arkadaşlarım da bizimle beraber pikniğe gelebilirler mi?

— Tabii gelebilirler, ama ilk önce babalarından ve annelerinden izin almaları gerek!

Peki anneciğim biz sormaya gidiyoruz!

Maviş'in arkadaşları anne ve babalarına gidip gidemeyeceklerini sordular. Maviş'te bu arada bahçede arkadaşlarını bekliyordu. Maviş'in arkadaşları sevinçle bahçeye indiler ve Maviş'e müjdeyi yani pikniğe gelebileceklerini söylediler. Bu haberi Maviş'in anne ve babasına hep beraber verdiler.

Bunun üzerine hemen eşyaları toparlayıp arabaya yüklediler ve yola çıktılar. Yolda çok eğlendiler; şarkılar söylediler, şiirler okudular.

Bir, iki saat sonra gidecekleri ormana geldiler. Her yer yemyeşildi, her tarafta iri iri ağaçlar vardı. Maviş'in annesi yemekleri, babası ise sofrayı hazırlıyordu bu arada Maviş ve arkadaşları oyun oynuyorlardı. Maviş'in annesi: Haydi çocuklar yemek hazır, benim karnım da çok acıktı zaten! dedi.

Maviş ve arkadaşları sofraya geldikten sonra hep beraber yemeğe oturdular. Yemeklerini bitirdikten sonra toparlanıp arabaya bindiler ve evlerine doğru yolculuğa çıktılar.

Yine bir , iki saat sonra evlerine geldiler. Herkes kendi evine gitti. Maviş'in babası kapıyı açarken Maviş: "Bugün kanatlarım çok yoruldu ama inşallah her zaman böyle pikniklere gideriz." dedi...,

Özge TUNÇALP/İSTANBUL

TOP BİZDE

TEMİZ BİR ÇEVRE İÇİN ELELE

Karadeniz Ereğli'den bize yazan Doğaç Özdemir ve arkadaşlarının isteği, "Genç Çevreci Ordusu" nu kurabilmek. Onları çaba ve çalışmalarında destekliyoruz...

Sayın Doğan Kardeş Yetkilileri,

Önce, biz çocukları düşünerek böyle bir dergi çıkarmanızdan dolayı teşekkür ediyorum.

Kardeşim Kıvanç ve ben derginizi severek takip ediyoruz. Ben sizin aracılığınız ile Doğan Kardeş okuyucusu kardeşlerime seslenmek istiyorum.

Bu sene mezun olduğum Kdz. Ereğli Cumhuriyet İlkokulu'nda başlattığım Çevre Kampanyasını elimden geldiğince arkadaşlarımın aracılığıyla yürütmeye çalıştım, hâlâ devam ediyorum. Amacım, "Genç Çevreci" adı altında kurduğum topluluğu genişletip "Genç Çevreci Ordusu" yaratmak.

Derginizde, her zaman güncelliğini koruyan Çevre konusunda zaman zaman yazılar okuyor, resimler görüyorum. Demek ki aynı düşüncede olan birçok arkadaşım var. Bu beni çok sevindiriyor.

HAYDİ ÇEVRECİLER TEMİZ BİR ÇEVRE İÇİN ELELE VERELİM!

Çevre konusu tüm dunyada olduğu gibi ulkemizde de son yıllarda üzerinde onemle durulması gereken bir konu olmuştur. Artık çevre kirlilığı oyle ciddi boyutlara ulaştı ki, herkesin birşeyler yapmasıyla zararın bir yerinden donulmeye çalışılıyor

Ama ne yazık ki, çevremizdeki kotu goruntuleri, lağım karışmış denizi, etrafa yayılmış ve kokan çöplukleri, bizi zehirleyen egzost gazlarını, doğaya terkedilen atıkları oylesine kanıksadık ki, sanki yaşamımızın doğal bir parçasıymış gibi, hiç kimse tepkide bulunmuyor

Toplumda yanlış olarak yerleşmiş bir yargı da çevrecılığın sadece çoplere ve kirlilığe karşı olmak dıye dusunulmesi Oysa çevrecılık, çop kirlilığı yanında goruntu kirlilığıne, yaban hayvanlarının katline, doğal kaynakların savurganlığına, çevremizde gorduğumuz, hatu içinde olduğumuz zaman huzur veren yeşilin katline karşı olmaktır

Çevrecılığın temelinde SEVGİ yatar. Doğayı sevmek, dunyayı sevmek, insanları sevmek...

Artık doğa kendinden aldıklarımızı, tahrip ettiklerimizi yerine koyamayacak duruma gelmiştir. Bundan boyle alışkanlıklarımızı değiştirmemiz gerekmektedir

Çevrecılık bir moda bir fantazi değıldır, bır yaşam bıçımıdır. Çevre ıçın herkes birşeyler yapabilir ve yapmalıdır.

Yaşanabilir ve daha guzel, daha sağlıklı bir çevre ıçın herkes birşeyler yapabilir ve yapmalıdır

Gelin evimizin içine gosterdiğimiz ozeni sokaklara ve doğaya da gosterelim. Bu dunya bızım, kırletmeyelım. Sağıklı bır toplum ıçın kurallara uyalım.

▲ Doğaç ve arkadaşları "çevre" için hazırladıkları el ve duvar ilanlarıyla.

Size gönderdiğim sayfalarda yer alan yazıları Doğan Kardeş Dergisi'nde yayınlamanızı ve bu konuya önem veren arkadaşlarımın kendi bölgelerinde çevreciliği genişletip, "Genç Çevreciler Ordusu" oluşturulmasına yardımcı olmalarını ve Doğan Kardeş Dergisi'nde çevrecilere bir sayfa açıp "Genç Çevreci Ordusu"na katılanların isimlerini ve yaptıkları çalışmalar hakkında yazıların yayınlanmasını istiyorum, diliyorum.

Yazışmak isteyen çevreci arkadaşlarımı bekliyorum.

Benim amacım, "GENÇ ÇEVRECİ ORDUSU"nu oluşturmak, genişletmek, geleceğe temiz bir çevre bırakmak

Sizi ve Doğan Kardeş'i çok seviyorum.

Temiz bir çevre dileklerimle sevgiler, saygılar.

Yazışma adresi:
DOĞAÇ ÖZDEMİR
Erdemir LOJM. 68 Evler 8/36 K.İ.
67330 KDZ. Ereğli

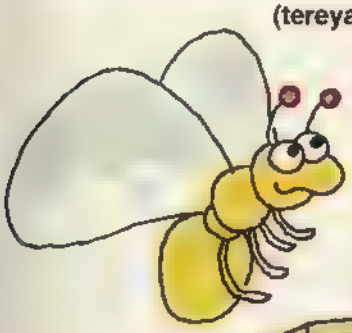
NEŞELİ BİLMECELER

Bu sayımızda sizlerden gelen çok sayıda bilmecelere de yer vermeyi istedik. İki arkadaşımızın gönderdiği bilmeceleri siz de bilmeyenlere sormayı deneyin bakalım!

Hanım uyandı,
Cama dayandı,
Cam kırıldı,
Kana boyandı.
(nar)

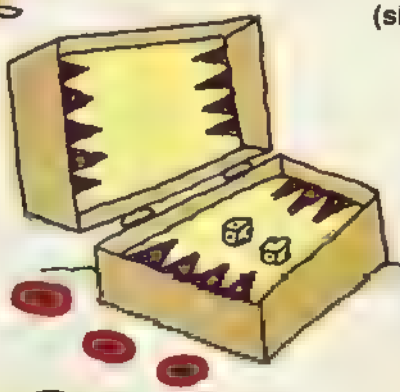
Taştandır demirdendir,
Yediği hamurdandır,
Dünyaları doyurur,
Kendi doymaz, nedendir.
(un değirmeni)

Elemez, melemez;
Ocak başına gelemez,
Gelse de geri gidemez
(tereyağı)



Kanatları var kuş değil;
Boynuzları var koç değil
Arka ayakları yük taşır;
Ön ayaklar, boş değil.
(sinek)

Dört ayaklı,
Çift kulaklı;
Tek ağızlı,
Tek duvaklı.
(sandık)



Sandık gibi açılır;
İçi içine geçilir;
Otuzdur yavrusu;
Araptır yarısı
İki tane mili var;
İki tane dili var.
(tavla)

Ufacık mermer taşı;
İçinde beyler aşı,
Pişirirsen aş olur,
Pişirmezsen kuş olur.
(yumurta)

● Merhaba , benim adım Merve Kırkağaçlı. Ben 10 yaşındayım. Hobilerimin arasında, yüzmek, tenis oynamak, org ve gitar çalmak gelir. Ankara'da ve İstanbul'da oturan, aynı yaşta olduğumuz kız arkadaşlarımla yazışmayı isterim. Yazarken lütfen bir fotoğrafınızı gönderin. Hoşçakalın. Sevgiler.
Adres: Mithatpaşa Cad. No: 710/13 Küçükyalı/İZMİR

● Selam Doğan Kardeşçiler! Ben Burcu Okcu. Hobileri kitap okumak, bisiklete binmek, dans etmek, şarkı söylemek, müzik dinlemek olan bir kızım. Ayrıca voleybol oynayıp, kart ve pul koleksiyonu yaparım. Yazışmak isteyenler lütfen fotoğraflarını göndenmeyi unutmasınlar. Mektup yazmayı unutmayın!...
Adres: İki Eylül Cad. Onur Apt. No: 104/14 ESKİŞEHİR

● Selam, Ben Nazlı Başçıl. 11 yaşındayım. Bisiklete biner, müzik çalar, paten kayarım. Doğan Kardeş ve Kayahan hayranıyım. Mektuplarınızı bekliyorum.
Adres: 6. Cadde Tanyeli Apt. B. Blok 20/11 A. Övençler/ ANKARA

● Merhaba Doğan Kardeşçiler! Adım Oytun Sıdal. 11 yaşındayım. Futbol, satranç, atari oynamayı çok seviyorum. Karikatur çizmek ve şiir yazmak hobilerimdir. Mektuplarınızı bekliyorum.
Adres: 9. kısım, A11-B blok , Kat:5 , Daire:100 Bakırköy/ İstanbul

POSTA KUTUSU

Sizin Çizdikleriniz

Yasemin ŞENGÜL/KÜTAHYA

Çiğdem TORUN/KONYA

Fikret Korhan TURAN/ISPARTA

Cem YAVAŞ/İZMİR

Buket ÖZTUNCER/KÜTAHYA

Sevgili Arkadaşlar!
Doğan Kardeş Kitaplığı'ndan çıkan kitapları severek okuduğunuzu biliyoruz. İşte size bugüne kadar çıkan kitaplarımızın listesi, eksiklerinizi tamamlayın, almak istediklirinize hemen kavuşun.Ne dersiniz? İyi olur değil mi?

O halde, istediğiniz kitap ya da kitapların yanındaki kutucukları doldurarak seçiminizi belirtin. Hemen gönderin, hemen okuyun!

OKUL ÇAĞI

Leylek Amcadan Mektuplar1	18.000TL.	☐
Leylek Amcadan Mektuplar2	18.000TL.	☐
Biz Bir Aileyiz	18.000TL.	☐
Ormanda Yaşam	18.000TL.	☐
Sınıftan Sahneye	11.000TL.	☐
Taşkafa ve Bilgisayar	37.000TL.	☐
Topaç (baskıda)	-	
Hügo Büyülü Fasulye (baskıda)	-	
Okyanuslar Ötesine Yolculuk	25.000TL.	☐
Hügo Kornölu'nun Cücesi	25.000TL.	☐
Dolu Dolu Anadolu (baskıda)	-	
Pembe Kuşa Ne Oldu (baskıda)	-	
Hayvan Çiftliği	40.000TL.	☐
Uçurtmam Bulutlardan Yüce	25.000TL.	☐
Gözü Boynuz İle İzi Yıldız	25.000TL.	☐
Hügo Tanrı'nın "Elması"	25.000TL.	☐
Trampet	25.000TL.	☐
Çılgınlar Ormanı	25.000TL.	☐
İkiz Kardeşler	25.000TL.	☐
Kuşlara Masallar	23.000TL.	☐
Çocuk ve Dil	25.000TL.	☐
Bacak Kadar Çocuğun Günlüğünden	23.000TL.	☐
Öğretmen Rehberi	18.000TL.	☐
Peter Pan	25.000TL.	☐
Oleg veya Kuşatılmış Şehir	25.000TL.	☐
Anadolu Masalları	25.000TL.	☐
Balina Nasıl Balina Oldu	25.000TL.	☐
Alis Harfler Diyarında	18.000TL.	☐
Küçük Bir Kız Tanıyorum Altı Yaşında	25.000TL.	☐
Gel Zaman Gitme Zaman	35.000TL.	☐
Yaman Tilki	25.000TL.	☐

İLKGENÇLİK ÇAĞI

Yeşil Kiraz	40.000TL.	☐
İlk Gençlik Çağına Öyküler 1	35.000TL.	☐
İlk Gençlik Çağına Öyküler 2	35.000TL.	☐
Bir Aksacık Karınca -Şiir Atlası-	35.000TL.	☐

Sevgili Abonemiz,
Abone formunu lütfen eksiksiz olarak doldurun.

- Abone bedelini iki şekilde yatırabilirsiniz.
- Abone bedelini en yakındaki Yapı Kredi şubesine giderek **Yapı Kredi Bankası İstanbul Beyazıt Şube 003800-0** no.lu hesaba yatırın.
- Bankadan yatırdığınız para karşılığında verilen dekontu, abone formunuzla birlikte, " **Doğan Kardeş Dergisi (Abone), Yeniçeriler Cad. Sinekli Medrese Sok. No:1 Kat:3 34491 Beyazıt-İstanbul**" adresine iadeli taahhütlü olarak gönderin.
- Abone bedelini posta çeki yolu ile göndermek istiyorsanız: **476676 no.lu Posta Çeki hesabına** abone bedelini yatırın. Posta çeki küpüründeki alıcı ismi hanesine "Yapı Kredi Yayınları Ltd. Şti." yazmayı unutmayın.
- Postaneden yatırdığınız para karşılığında aldığınız kupürü, abone formunuzla birlikte **"Doğan Kardeş Dergisi (Abone), Yeniçeriler Cad. Sinekli Medrese Sok. No:1 Kat:3 34491 Beyazıt - İstanbul**" adresine, iadeli taahhütlü olarak gönderin.
- Aboneliğinize ilişkin belgeleri en geç ayın 20'sine kadar bize ulaştırmaya çalışın. Başvurunuz ayın 20'sinden sonra gelirse aboneliğiniz **izleyen ay değil,** bir sonraki aydan başlayacaktır.
- Adresinizi doldururken bunun sizin sürekli bulunabileceğiniz bir adres olmasına dikkat edin ve posta kodunuzu eklemeyi unutmayın.
- Başkası adına kayıtlı posta kutusunu kesinlikle kullanmayın.
- Size göndereceğimiz derginizin bulunduğu zarf etiketinin sağ üst köşesindeki numara **ABONE KODU**' nuzdur. Bundan sonraki tüm yazışmalarda bu kod numarasını kesinlikle belirtmelisiniz.
- Size düzenli olarak ulaşabilmek için yeni adres değişikliklerini de gecikmeksizin bildirin.
- Gönderdiğiniz dekont ve kupürün fotokopisinin sizde de bulunmasında yarar vardır.

Doğan Kardeş 1 yıllık abone bedeli 96.000.-TL
Yurtdışı: 30 $- 45 DM
Taahhütlü gönderi için yıllık abone bedeli 145.000.- TL

Soyadı:.....
Adı:.....
Önceki abone kodum (varsa).....
Doğum Tarihi:...../...../.....(Gün, Ay, Yıl)
Kız ..... Erkek .....
Adresi:.....
.....
İl:.....İlçe:.....Posta kodu:.....
Telefon numarası:.....
Okulu ve sınıfı:.....
Anne adı:.....
Mesleği:.....
Baba adı:.....
Mesleği:.....

GELECEK SAYIDA NELER VAR?

▲Bu bembeyaz sakallı yüzü bilmeyeniniz yok değil mi? Yeni yıl yaklaşıyor, Noel Baba hediyelerini hazırlamaya başladı bile. Yaklaşan yılbaşına doğru biraz ondan sözetmek istiyoruz.

▲ Gezerken sayfalarımızda karın hiç eksilmediği kış ülkelerine birlikte bir geziye çıkacağız.

▲ Kış, çoğu hayvan için zorluklarla dolu. Bu nedenle bir çoğu kış uykusuna yatarak geçirmeye çalışıyor soğuk günleri. Gelecek sayımızda kış uykusuna yatanlarla olacağız.

Y . E . N . İ

Cici cici çok cici...

Sevimli mi sevimli...

Ülker Cici Balık Kraker...

Yemeli onu yemeli...

ÜLKER

Cici Balık

KRAKER

"Üçer beşer yenir !"

Şimdi gençler çok şanslı!
Hepsi
GENÇ TELECARD'lı...

TELECARD'ı tanıyor,
kolaylıklarını görüyor,
ama yaşınız nedeniyle
kullanamıyordunuz.

Şimdi Yapı Kredi'de
kendi adınız ve kendi imzanızla
hesap açacak ve GENÇ TELECARD
alacaksınız*.

Şifrenizi yalnız siz bilecek, kendi başınıza
para çekeceksiniz. Özgürce, güvenle...

Üstelik dilediğiniz an! Sabah, akşam, hafta sonu, yılbaşı,
tatil, bayram.

GENÇ TELECARD... İşte paranız şipşak!

TELE 24'lü bir Yapı Kredi Şubesine geldiniz.
GENÇ TELECARD'ınızı kapıdaki yuvaya soktunuz.
Yeşil ışık yandı, "çıt" kapı açıldı. Şimdi TELEBANKA'yla
baş başasınız. Kartı makineye verdiniz... İşte ekranda isminiz!
Düğmelere basın, şifrenizi yazın, işlemlere başlayın.
Para çekin, para yatırın, ne kadar paranız kaldı bir bakın.
Heyecanlı, zevkli, çok kolay!

GENÇ TELECARD'la gençliğe yeni bir hayat!

YAPI KREDİ
"hizmette sınır yoktur"

* 14-18 yaş arası gençler GENÇ TELECARD sahibi olabilir.